

The Design Studio Collection
2021

IW

Glassmakers
ITALIA



ivvnet.it

INDEX

TABLE & KITCHEN | TAVOLA E CUCINA

SERVING ACCESSORIES | ACCESSORI PER SERVIRE

" A "	NEW 2020	Pag. 22	PASQUA	NEW 2020	Pag. 24
BABILONIA	NEW 2021	Pag. 28	PEONY	NEW 2020	Pag. 26
INDUSTRIAL CHIC		Pag. 30	PINOLIO	NEW 2020	Pag. 20
OVERLAYS	NEW 2020	Pag. 18	VERTIGO		Pag. 31

PLATES, TRAYS & BOWLS | PIATTI VASSOI E COPPE

A NIGHT IN PALMIRA	NEW 2020	Pag. 52	ISLANDS	NEW 2020	Pag. 34
ARIA		Pag. 50	SPARKLING		Pag. 60
BABILONIA	NEW 2020	Pag. 44	UNFORGETTABLE		Pag. 58
DINNER IN JEDDAH	NEW 2020	Pag. 56	VERTIGO	NEW 2020	Pag. 38

STANDS & DOMES | ALZATE E CAMPANE

A NIGHT IN PALMIRA	NEW 2020	Pag. 72	LE CAMPANE		Pag. 76
AVENUE GOLD		Pag. 74	VERTIGO ALZATE		Pag. 68
DINNER IN JEDDAH	NEW 2020	Pag. 70	VERTIGO CAMPANE	NEW 2020	Pag. 77
DOLCE VITA		Pag. 64			

CONTAINERS | CONTENITORI

AURORA		Pag. 81	INDUSTRIAL CHIC		Pag. 84
AVENUE GOLD		Pag. 85	SPEEDY		Pag. 84
BARATTOLANDO		Pag. 80	TOSCANA		Pag. 82
BUNNY	NEW 2020	Pag. 78			

WATER, WINE & SURROUNDINGS | ACQUA, VINO E DINTORNI

GLASSES, BOWLS, BOTTLES AND JUGS | BICCHIERI, COPPETTE, BOTTIGLIE E CARAFFE

ACQUACHETA	NEW 2021	Pag. 92	SPEEDY		Pag. 112
BOLLE		Pag. 110	SER LAPO		Pag. 108
INDUSTRIAL CHIC		Pag. 94	VERTIGO	NEW 2021	Pag. 100
MAITRE		Pag. 98	VINTAGE		Pag. 120
MESSAGE IN A GLASS	NEW 2021	Pag. 88	VIZIO		Pag. 96
SIXTIES	NEW 2021	Pag. 104	UNFORGETTABLE	NEW 2021	Pag. 90

WINE GLASSES AND DECANTERS | CALICI VINO E DECANTER

BABILONIA		Pag. 129	SOMMELIER TOUCH		Pag. 132
BOLGHERI		Pag. 130	UNFORGETTABLE		Pag. 126
CANTICO LA SPOSA		Pag. 136	VIZIO		Pag. 134
CORTONA		Pag. 122			

CUPS AND TEAPOTS | TAZZE E TEIERE

COFFEE & TEA		Pag. 140	POTTY	NEW 2020	Pag. 138
--------------	--	----------	-------	-----------------	----------

INDEX

COCKTAILS & DRINKS

1815	NEW 2020	Pag. 165	REBUS	NEW 2020	Pag. 166
AVENUE GOLD		Pag. 171	ROMANCING MARTINI	NEW 2020	Pag. 156
BIGLIE		Pag. 162	SHAKE & STIR	NEW 2021	Pag. 160
CONTE CAMILLO	NEW 2021	Pag. 146	THE DOUBLE COCKTAIL CUP	NEW 2020	Pag. 152
ESSENZIALE	NEW 2020	Pag. 164	THE MARTINI CUP	NEW 2020	Pag. 148
I DISTILLATI		Pag. 168	WABI-SABI	NEW 2020	Pag. 154

FURNISHING COMPLEMENTS | COMPLEMENTI DI ARREDO

AURORA		Pag. 214	MY SECRET WISH	NEW 2021	Pag. 198
BIBBIDI-BOBBIDI-BOO	NEW 2021	Pag. 178	PANDORA	NEW 2020	Pag. 184
BIGLIE		Pag. 212	RIALTO		Pag. 206
EMPIRE	NEW 2021	Pag. 176	SOPHISTICATED LADY	NEW 2020	Pag. 202
ERMES		Pag. 213	TETE A TETE	NEW 2020	Pag. 210
GOTHIC		Pag. 196	THE SOPHIA BAG	NEW 2020	Pag. 190
LE DEUX AMIS	NEW 2020	Pag. 182	UN'OTTIMA ANNATA	NEW 2021	Pag. 180
M'AMA O NON M'AMA?	NEW 2020	Pag. 188	XYZ	NEW 2021	Pag. 192
MENHIR		Pag. 204			
MENHIR XXL		Pag. 186			

LEGENDA

MB	Vetro soffiato a bocca <i>Mouth blown glass</i>	DR 500	N° massimo di lavaggi in lavastoviglie <i>Dishwasher Nr. of washing cycles resistance</i>
AMB	Vetro soffiato in automatico <i>Automatic machine blown glass</i>	HW	Lavare esclusivamente a mano <i>Handwash only</i>
SMB	Vetro soffiato in semi-automatico <i>Semiautomatic machine blown</i>	CM	Vetro colorato nella massa <i>Coloured in the glass mass</i>
PR	Vetro pressato <i>Pressed Glass</i>	HD	Vetro decorato manualmente <i>Hand decorated glass</i>
DR	Resistente al lavaggio in lavastoviglie <i>Dishwasher resistant</i>	S	Impilabile <i>Stackable</i>

THE DESIGN STUDIO COLLECTION

Aggettivi quali metropolitano, stylish, minimale, cool, italiano, contemporaneo e attuale identificano la Collezione The Design Studio di IVV. Un'identità di stile, linguaggio e intenti la definiscono. Un'unità d'origine, il made in Italy la rende unica. Il vetro, esaltato nella sua intima essenza, la trasparenza, liscio o leggermente lavorato e a volte decorato, è al centro di tutti i prodotti presentati in questo catalogo, espressione della ricerca di una forma che, come diceva F.L. Wright, deve essere un tutt'uno con la funzione.

Una collezione che parla un linguaggio cosmopolita, prodotti che possano essere utilizzati a New York come a Tokyo, a Milano come a Parigi, a Londra come a Dubai, o dovunque si senta la necessità di oggetti espressione dell'attualità dell'oggi.

The Design Studio Collection esprime la svolta di percorso intrapresa da IVV con questo catalogo: riscoprire l'essenza delle sue radici - le trasparenze, l'essenzialità e la semplicità dei prodotti realizzati dagli anni '50 agli anni '90 - e reinterpretarla in chiave profondamente contemporanea, con un occhio aperto sul futuro.

Adjectives such as metropolitan, stylish, minimal, cool, Italian, contemporary and fashionable identify The Design Studio Collection by IVV. An identity of style, language and intent define it. A unity of origin - the made in Italy - makes it unique. The glass, exalted in its intimate essence - the transparency - smooth or slightly textured and sometimes decorated, is at the center of all the products presented in this catalogue, an expression of the search for a form that, as F.L. Wright said, should be one with function, joined in a spiritual union.

A collection that speaks a cosmopolitan language, products that can be used in New York as in Tokyo, in Milan as in Paris, in London as in Dubai, or wherever you feel the need for objects that are an expression of today's contemporaneity.

The Design Studio Collection expresses the turning point taken by IVV with this catalog: rediscovering the essence of its roots - the transparencies, the essentiality and the simplicity of the products made from the 50s to the 90s - and reinterpreting it in a modern and contemporaneous way, with an eye on the future.

KEEP IT SIMPLE



Design | Marta Sansoni

1952

Passion for over 60 years

PASSIONE

DA OLTRE

60 ANNI

IVV, Industria Vetraria Valdarnese, è stata fondata nel 1952 a San Giovanni Valdarno, nel cuore della Toscana, da un gruppo di maestri vetrai ed è uno dei pochi produttori di vetro che ancora produce in Italia. Nei suoi oltre sessant'anni di vita, IVV si è affermata tra i protagonisti europei della produzione del vetro soffiato e fatto a mano, coniugando ricerca sulla materia, design, tecniche di tradizione artigiana e controllo dei processi, per dar vita a oggetti che reinterpretano e rinnovano costantemente lo spazio e la tavola. Oggi IVV lavora su scala mondiale. I suoi prodotti, standard e custom, sono scelti dai principali attori dei settori Retail, Horeca e B2B.

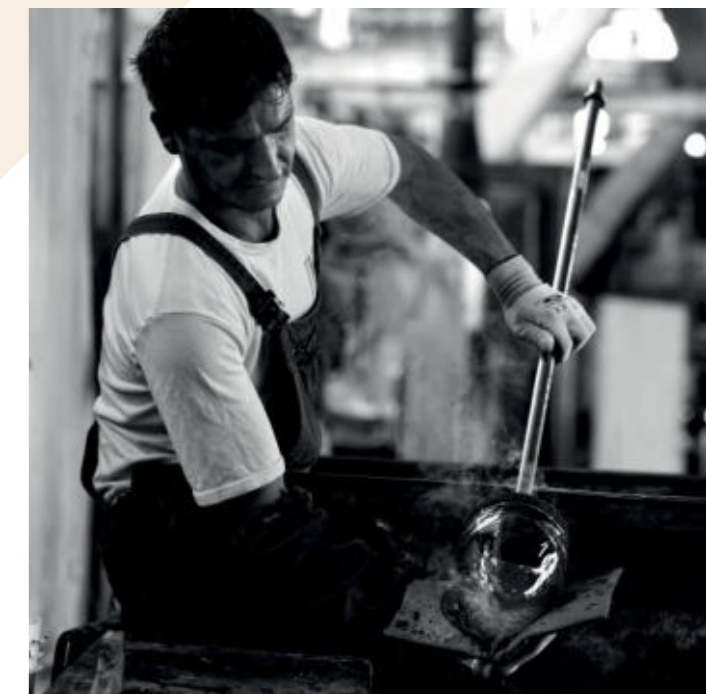
IVV, Industria Vetraria Valdarnese, was founded in 1952 in San Giovanni Valdarno, in the heart of Tuscany, by a group of master glassmakers and is one of the few glass producers that still produces in Italy. In its more than sixty years of life, IVV has established itself among the leading European players in the production of hand-blown glass, by combining research on materials, design, artisanal techniques and process control, to create objects that reinterpret and constantly renew the space and the table. Today IVV works on a global scale. Its standard and custom products are chosen by the main players in the Retail, Horeca and B2B sectors.

**Handmade Glass-Bound
since 1952...**



Today IVV operates world-wide.

2021



La nostra storia - Our history

Il futuro di IVV è nell'aria degli antichi artigiani che respira, nel suo sapere che nasce dal fare, nel soffio armonico con cui sa modellare il vetro, nell'essenzialità degli elementi impiegati nella produzione, nelle capacità di fondere le energie di cui dispone, nel suo appassionato desiderio di continuare ad esserci.

The future of IVV flows from the breath of the master craftsmen, their age-old knowledge born from a lifetime of experience, in the harmonious breath from which they model the glass, in the essential elements used for production, in the capacity to harness the energy within, in the endless, passionate desire to continue.

Its standard and custom products are chosen by the main players in the Retail, Horeca and B2B sectors.

DREAM IT WISH IT DO IT

Made in Italy is part of
our culture.
Made in Italy is our
trademark.



QUALITÀ E RESPONSABILITÀ

Quality and Responsibility

Oggi la qualità di un prodotto non può prescindere dalla responsabilità etica e sociale dell'azienda che lo produce. Il valore di un oggetto non può più essere limitato alle sue caratteristiche intrinseche, ma deve considerare l'impatto che il suo intero ciclo di vita può avere sulle persone e sull'ambiente.

Per questo in IVV non ci concentriamo solo nel realizzare prodotti in grado di interpretare le esigenze funzionali ed estetiche del mercato, ma ci impegniamo a farlo in modo da prendersi cura di altri aspetti quali:

- **La salute della persona:** tutti i prodotti IVV sono certificati per la sicurezza alimentare e la resistenza al calore fino a 81°C (177° F). Bere in un bicchiere IVV o mangiare in un piatto delle nostre collezioni è sicuro, poiché il colore è dato al prodotto direttamente nella pasta di vetro e non con una vernice superficiale che con il tempo può essere rilasciata nei cibi e nei liquidi assunti;
- **La cura dell'ambiente:** tutti i processi produttivi IVV sono costantemente monitorati, per garantire che le emissioni dei nostri impianti non siano inquinanti e che rispettino sempre i limiti stabiliti dalla legge;
- **La salute dei dipendenti:** IVV è un'azienda basata sugli uomini, sul loro sapere, sulla loro passione, sul loro impegno quotidiano. Per questo in IVV la salute dei dipendenti è un bene supremo, da tutelare ad ogni costo ed è vietato usare quelle sostanze tossiche, come l'arsenico, indispensabili per ottenere

certi colori, ma pericolose per la salute dei lavoratori. E se, di conseguenza, non siamo in grado di rendere disponibili i nostri prodotti in tutti i colori viviamo questo limite come un grande vanto.

I prodotti IVV sono, da sempre, progettati e realizzati per la bellezza e la funzionalità della casa.

Ma oggi la casa a cui riferirsi non è più solo la casa di ogni singolo acquirente, bensì la casa di tutti, il nostro pianeta, e dobbiamo progettare e realizzare i prodotti in modo da contribuire a rendere questa grande casa comune sempre più bella, sana e vivibile.

Possiamo rischiare di essere più costosi di chi non si preoccupa di questi aspetti? Può darsi, ma saremo sempre orgogliosi di concepire la qualità dei nostri prodotti come indissolubilmente legata alla nostra responsabilità verso le persone e l'ambiente.

Perché in IVV qualità è responsabilità.

Ambiente

Il nostro è un vetro "pulito", rigorosamente privo di ossidi di piombo e di sostanze inquinanti. L'attenzione verso l'ambiente è presente a cominciare dalla prevenzione e dalla sicurezza di chi vive dentro e fuori dalla nostra azienda, fino al riciclaggio degli scarti di lavorazione.



Today the quality of a product can not be separated from the ethical and social responsibility of the company that produces it. The value of an object can no longer be limited to its intrinsic characteristics, but must consider the impact that its entire life cycle can have on people and the environment.

This is why at IVV we focus not only on creating products that can interpret market's functional and aesthetic needs, but we are committed to doing so in order to take care of other aspects such as:

- **People's health:** all IVV products are certified to be food-safe and heat resistant below 81°C (177°F). Drinking and eating in a IVV product is safe, because the colour is given to the product in the glass paste and not with a surface paint, which

over time is released into the food and into the liquids we take;

- **Environmental care:** IVV manufacturing processes are constantly monitored to be always sure that the plants' emissions are not polluting and that always respect the limits established by law;
- **Employees' health:** IVV is a company based on men, their knowledge, their passion, their daily commitment. For this reason in IVV the health of employees is a supreme good, to be protected at any cost and it is forbidden to use those toxic substances, essential to obtain certain colors, but dangerous for the health of workers. And if, therefore, we are not able to make our products available in all colors, we live this limit as a great pride.

IVV products have always been designed and built for the beauty and functionality of the home.

But today the house to refer to is no longer just the home of every single buyer, but the home of everyone, our planet, and we must design and implement the products in order to help make this large house more beautiful, healthy and livable.

Can we risk being more expensive than those who do not care about these aspects?

Maybe, but we will always be proud to conceive the quality of our products as inextricably linked to our responsibility towards people and the environment.

Because in IVV quality is responsibility.

Environment

Our glass is "clean", it contains no lead oxides or polluting substances. Our care for the environment begins with prevention and the safety of those who live within and outside of our plant, all the way to the recycling of our waste products.

THE DESIGNERS



Marta Sansoni
PH Susan Mariani



Alessandra Baldereschi



Francesco Bruni



Matteo Giarre



&
IV DESIGN TEAM

INDEX

SERVING ACCESSORIES | ACCESSORI PER SERVIRE Pag. 18

" A "	NEW 2020	Pag. 22	PASQUA	NEW 2020	Pag. 24
BABILONIA	NEW 2021	Pag. 28	PEONY	NEW 2020	Pag. 26
INDUSTRIAL CHIC		Pag. 30	PINOLIO	NEW 2020	Pag. 20
OVERLAYS	NEW 2020	Pag. 18	VERTIGO		Pag. 31

PLATES, TRAYS & BOWLS | PIATTI VASSOI E COPPE Pag. 34

A NIGHT IN PALMIRA	NEW 2020	Pag. 52	ISLANDS	NEW 2020	Pag. 34
ARIA		Pag. 50	SPARKLING		Pag. 60
BABILONIA	NEW 2020	Pag. 44	UNFORGETTABLE		Pag. 58
DINNER IN JEDDAH	NEW 2020	Pag. 56	VERTIGO	NEW 2020	Pag. 38

STANDS & DOMES | ALZATE E CAMPANE Pag. 64

A NIGHT IN PALMIRA	NEW 2020	Pag. 72	LE CAMPANE		Pag. 76
AVENUE GOLD		Pag. 74	VERTIGO ALZATE		Pag. 68
DINNER IN JEDDAH	NEW 2020	Pag. 70	VERTIGO CAMPANE	NEW 2020	Pag. 77
DOLCE VITA		Pag. 64			

CONTAINERS | CONTENITORI Pag. 78

AURORA		Pag. 81	INDUSTRIAL CHIC		Pag. 84
AVENUE GOLD		Pag. 85	SPEEDY		Pag. 84
BARATTOLANDO		Pag. 80	TOSCANA		Pag. 82
BUNNY	NEW 2020	Pag. 78			

TABLE & KITCHEN
TAVOLA & CUCINA

OVERLAYS



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Overlays, letteralmente "sovrapposizioni". Centrotavola decorativo e funzionale costituito dalla sovrapposizione di tre elementi separati e impilabili. E' porta-pane, porta-grissini, porta-fiori. E' apribile come una scatola. Trasparente come l'aria.

Decorative and functional centerpiece consisting of the overlapping of three separate and stackable elements. It is a bread and breadsticks bin and a flower-holder. It can be opened as a box. Transparent like air.



Design | Marta Sansoni

OVERLAYS

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8510.1

Trasparente
Clear

8510.1 Centrotavola / contenitore |
Centerpiece / container
Ø cm. 21,2 - h cm. 21,2 - 3 lt.
Ø inch. 8,3 - h inch. 8,3 - oz. 101

MB

DR

PINOLIO



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Piccola oliera delicata ed espressiva. Celebrativa del burattino Pinocchio. Rappresenta il concept di "toscanità" leggibile nel collegamento tra azienda (IVV), designer (Marta Sansoni), personaggio (Pinocchio), olio (toscano, per eccellenza).

Small delicate and expressive cruet. Celebration of the Pinocchio puppet. It represents the concept of "Tuscan" character, readable in the connection between company (IVV), designer (Marta Sansoni), character (Pinocchio), oil (Tuscan, par excellence).



PINOLIO

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8511.1

Trasparente
Clear

8511.1 Oliera | Oil bottle
Ø cm. 10 - h cm. 21,2 - 25 cl.
Ø inch. 3,9 - h inch. 8,3 - oz. 8,5

MB

DR





COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Piccola alzata minimalista e versatile, porta-dolci, porta-pane, porta-frutti, con vano centrale per accogliere due recipienti alternativi con diverse capacità di contenimento per marmellate, miele, creme, salse ma anche per fiori e per luce (candela).

Small minimalist and versatile cake stand, dessert-holder, bread bin, fruit bowl, with central compartment to accommodate two alternative containers with different storage capacity for jams, honey, creams, sauces but also for flowers and for light (candle).



Design | Marta Sansoni

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



Trasparente
Clear

8513.1 Alzata | Footed plate
Ø cm. 18- h cm. 8,5
Ø inch. 7,1 - h inch. 3,3

MB

DR



8513.1

Oliera evocativa del mondo vegetale con ramo-versatore incluso all'interno. La trasparenza consente la visione del ramo d'olivo con il suo frutto e foglia che, in base al livello di olio contenuto, viene rivelato o celato in un gioco sorprendente.

Cruet for olive oil, evocative of the plant world with branch-pourer included inside. Transparency allows the view of the olive branch with its fruit and leaf which, depending on the level of oil contained, is revealed or hidden in a surprising game.



Design | Marta Sansoni



8527.1

Trasparente
Clear

8527.1 Oliera I Cruet
Ø cm. 14 - h cm. 22,5 - max 0,75 lt.
Ø inch. 5,5 - h inch. 8,8 - max oz. 25,3

MB

DR

PEONY



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

La delicatezza di un fiore in una piccola alzata a due piani porta dolci, porta-pane e vasino-provetta bifido porta-fiori. *The delicacy of a flower in a small two-tiered stand, a cake stand and a bifid flowerpot-tube.*



Design | Marta Sansoni

PEONY

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8512.1

Trasparente
Clear

8512.1 Alzata | *Two-tiers stand*
Ø cm. 18- h cm. 23
Ø inch. 7,1 - h inch. 9

MB DR

BABILONIA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Due cestini per il pane e i grissini che appartengono ad una famiglia di piatti caratterizzata dalla commistione di trasparenze e decori, di essenzialità e sofisticazione. Ben più eleganti ed ecologici dei normali cestini da pane in plastica o metallo, sono realizzati in vetro pressato trasparente caratterizzato dall'ottica martellata della famiglia Babilonia. Per completare la tavola con una presenza discreta ma personale.

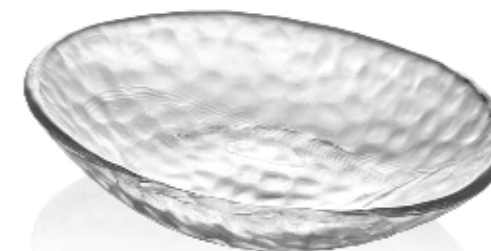
Two baskets for bread and breadsticks that belong to a family of dishes characterized by the mixture of transparencies and decorations, of essentiality and sophistication. Much more elegant and environmentally friendly than normal plastic or metal bread baskets, they are made of clear pressed glass characterized by the hammered optics of the Babilonia family. To complete the table with a discreet but personal presence.



Design | Matteo Giarre con IVV

BABILONIA | Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass

NEW

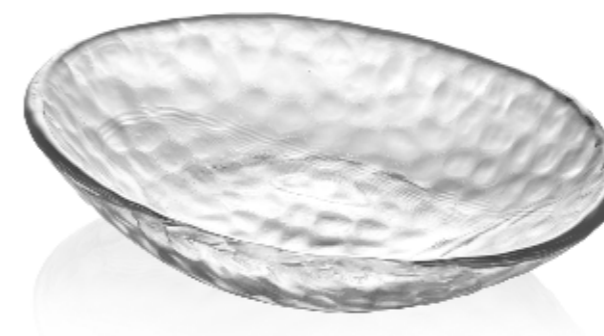


8583.1

Trasparente
Clear

8583.1 Portapane | Bread bin
cm. 21x15 - h cm. 4,3
inch. 8,3x5,9 - h inch. 1,7

NEW



8585.1

8585.1 Portapane | Bread bin
cm. 30x21 - h cm. 5,5
Ø inch. 11,8x8,3 - h inch. 2,2

PR

DR

FAMILY



PAG. 47

INDUSTRIAL CHIC

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Non è da tutti reinterpretare con originalità oggetti quotidiani. L'ottica del vetro della collezione Industrial Chic si ispira agli oggetti da "osteria", aggiungendogli quei dettagli, dovuti alla lavorazione manuale, che fanno la differenza. Rispetto agli oggetti comuni cui si ispirano, prodotti con impianti automatici, hanno infatti una matericità artigianale che li rende piacevoli alla presa della mano. L'alternarsi della rigatura asimmetrica orizzontale, con la texture martellata delle parti lisce completano l'opera, per trasformare un oggetto seriale in un oggetto da tutti i giorni originale, pensato per chi ama i dettagli anche nelle piccole cose

It is not for everyone to reinterpret everyday objects with originality. The optics of the glass of the Industrial Chic collection is inspired by the "tavern" objects, adding those details, due to manual processing, that make the difference. Compared to the common objects they are inspired by, produced with automatic systems, in fact, they have an handcrafted materiality that makes them pleasant to grip. The alternation of asymmetrical horizontal lines, with the slightly hammered texture of the smooth parts complete the work, to transform a serial object into an original everyday object, designed to those who love details even in small things.



7468.2

Trasparente con tappo in metallo
Clear with tin pourer

7468.2 Oliera I Oil bottle
Ø cm. 6,7 - h cm. 19 - 28 cl.
Ø inch. 2,6 - h inch. 7,5 - oz. 9,5

SMB

DR

FAMILY



PAG. 95

PAG. 84

VERTIGO

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

L'oliera Vertigo appartiene a una collezione di prodotti caratterizzati da un motivo semplice ma deciso. La riga, forma geometrica - essenziale, tono su tono, ripetuta in modo concentrico - è un segno forte e neutrale al tempo stesso, e fa dei componenti di questa famiglia un *pass-partout* di carattere, indubbiamente adatti alle occasioni più importanti, ma anche alla quotidianità. Realizzata in vetro soffiato integralmente a bocca, quest'oliera si impone per la sua elegante semplicità.

*The Vertigo cruet belongs to a collection of products characterized by a simple but decisive motif. The line, an essential geometric shape - tone sur tone, repeated concentrically - is a strong and neutral sign at the same time, and makes the items of this family a *pass-partout* of character, undoubtedly ideal for the most important occasions, thanks to their simple elegance, but also to the everyday life. Integrally mouth-blown, this glass cruet stands out for its elegant simplicity.*



5872.3

Trasparente
Clear

5872.3 Oliera con tappo
in metallo/silicone
Oil bottle with metal/silicon
Ø cm. 9 - h cm. 15 - 40 cl.
Ø inch. 3,5 - h inch. 5,9 - oz. 13,5

MB

DR

FAMILY

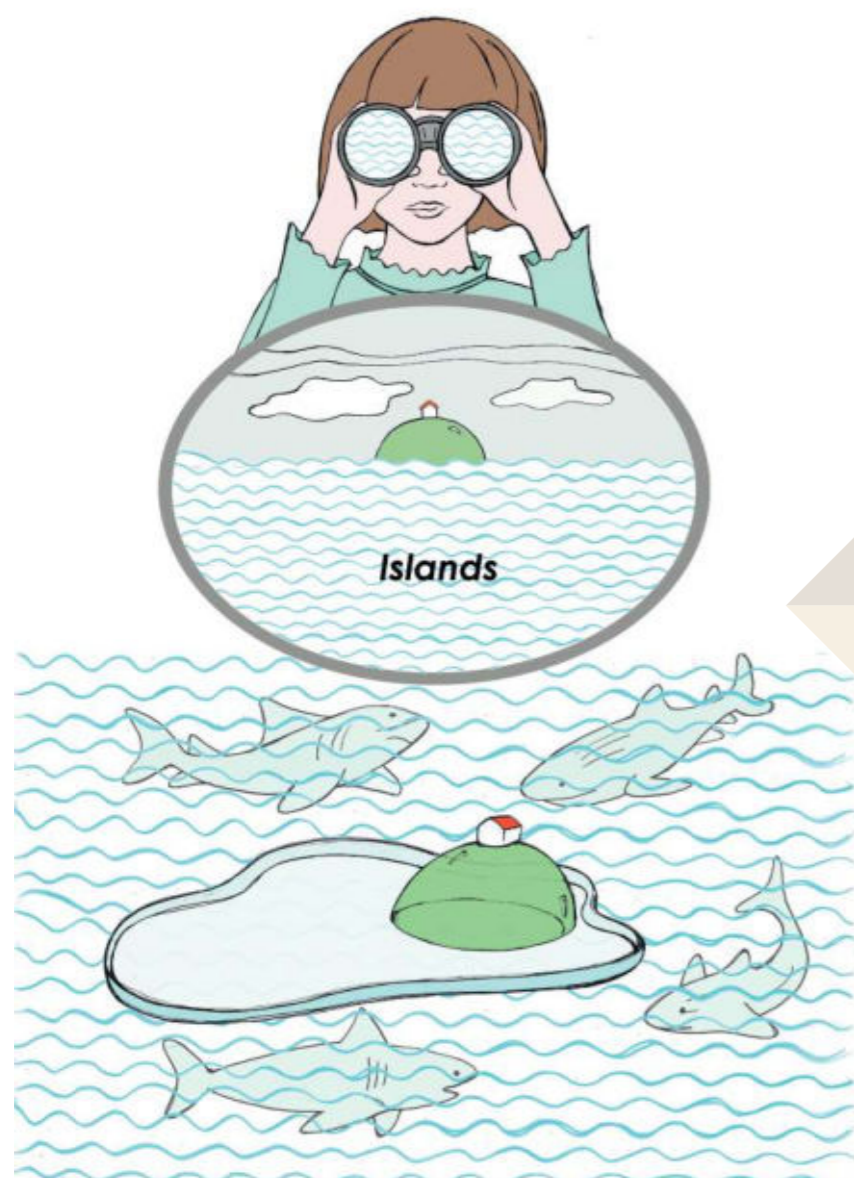


PAG. 39

PAG. 41

PAG. 101

ALESSANDRA BALDERESCHI



Le isole sono spesso la meta delle nostre fantasie, catturano l'immaginazione perché rappresentano uno spazio inatteso, ignoto e da esplorare.

Ci sono isole di solitudine, isole magiche popolate da esseri fiabeschi o isole in cui i naufraghi trovano un terreno solido. Le isole di IVV sono "isole felici" dove c'è una collina che accoglie una casa.

Una collezione di vassoi e piatti in vetro dalle forme irregolari dove le onde del mare formano una texture sulla superficie, rifrangendo la luce come fa l'acqua in movimento.

Al centro del vassoio c'è una cupola in vetro che ricorda un'altura con una casetta sulla cima, utile per prendere l'oggetto. La piccola campana al centro del vassoio serve per coprire pietanze calde o presentare il cibo con nuove modalità.

Alessandra Baldereschi

The islands are often the destination of our fantasies, they capture the imagination because they represent an unexpected, unknown and to be explored space.

There are islands of solitude, magical islands populated by fairy-tale beings or islands where castaways find solid ground. The IVV islands are "happy islands" where there is a hill that houses a house.

A collection of glass trays and plates with irregular shapes where the waves of the sea form a texture on the surface, refracting the light like water in motion.

At the center of the tray is a glass dome that resembles a hill with a small house on the top, useful for taking the object. The small dome in the center of the tray serves to cover hot food or present food in new ways.

ISLANDS

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Collezione di vassoi in vetro pressato e decorato, completata da cupole in vetro borosilicato

Collection of pressed and decorated glass trays, completed with borosilicate glass domes



Design | Alessandra Baldereschi

ISLANDS

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8520.1

Vassoio trasparente
Clear glass tray

8520.1
cm. 46x26 - h cm. 2,5
inch. 18,1x10,2 - h inch. 1



8519.1

8519.1
cm. 36,5x21,5 - h cm. 2,5
inch. 14,4x8,5 - h inch. 1

8521.1
Ø cm. 34 - h cm. 2,5
Ø inch. 13,4 - h inch. 1



8521.1

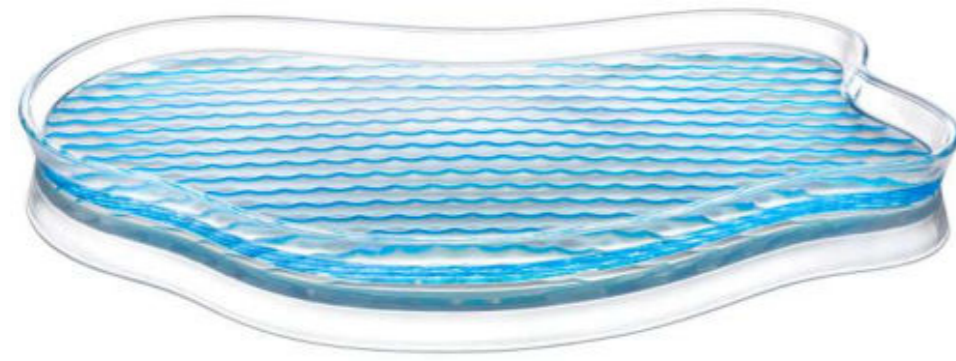
8522.1
Ø cm. 24 - h cm. 2,5
Ø inch. 9,4 - h inch. 1

PR

DR



8522.1



8520.2

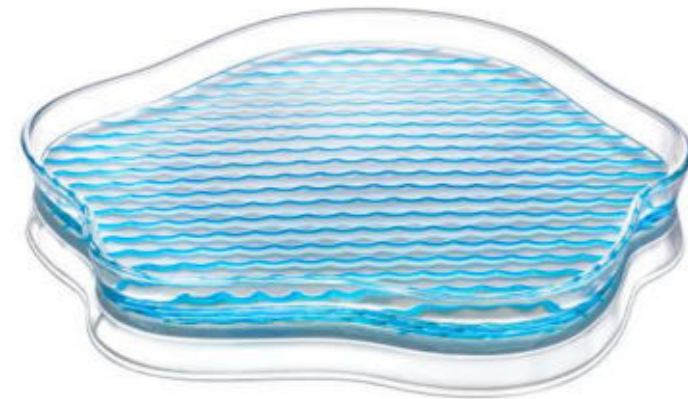
Vassoio trasparente decoro celeste
Clear with light blue decoration tray

8520.2
cm. 46x26 - h cm. 2,5
inch. 18,1x10,2 - h inch. 1



8519.2

8519.2
cm. 36,5x21,5 - h cm. 2,5
inch. 14,4x8,5 - h inch. 1



8521.2

8521.2
Ø cm. 34 - h cm. 2,5
Ø inch. 13,4 - h inch. 1



8522.2

8522.2
Ø cm. 24 - h cm. 2,5
Ø inch. 9,4 - h inch. 1

PR HW HD



8523.1

Campana
Dome

8523.1 Trasparente | Clear
Ø cm. 16 - h cm. 12
Ø inch. 6,3 - h inch. 4,7

HB HW



8524.2

8524.2 Trasparente decoro verde |
Clear with green decoration
Ø cm. 12 - h cm. 9
Ø inch. 4,7 - h inch. 3,5

HB HW HD



VERTIGO

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Una collezione di prodotti caratterizzati da un motivo semplice ma deciso. La riga, forma geometrica essenziale, trasparente su un vetro trasparente, ripetuta in modo concentrico, è un segno forte e neutrale al tempo stesso e fa dei componenti di questa famiglia un *passé-partout* di carattere. I piatti vengono proposti anche in versione decorata, oro e glitter oro rosa.

*A collection of products characterized by a simple but decisive motif. The line, an essential geometric shape - transparent on a transparent glass, repeated concentrically - is a strong and neutral sign at the same time, and makes the items of this family a *passé-partout* of character. The plates are also available in gold and glitter pink gold decorated versions.*

VERTIGO

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8413.1

Coppa
Bowl

8413.1 Trasparente | Clear
Ø cm. 25 - h cm. 13,5
Ø inch. 9,8 - h inch. 5,3

MB DR



8525.2



8525.3

Campana
Dome

8525.2 Trasparente c/pomello ottone |
Clear with brass knob
Ø cm. 25 - h cm. 17
Ø inch. 9,8 - h inch. 6,7

8525.3 Trasparente c/pomello pinguino |
Clear with penguin
Ø cm. 25 - h cm. 21
Ø inch. 9,8 - h inch. 8,3

MB DR



8526.1

Tagliere in legno
Wooden cutting board

8526.1
Ø cm. 25 - h cm. 2,5
Ø inch. 9,8 - h inch. 1



8525.1

Campana
Dome

8525.1 Trasparente c/laccio cuoio |
Clear with leather lace
Ø cm. 25 - h cm. 19
Ø inch. 9,8 - h inch. 7,5

MB DR



VERTIGO

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass

IV



8422.1

Trasparente
Clear

8422.1 Segnaposto | *Showplate*
Ø cm. 32 - h cm. 1
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,4



8421.1

8421.1 Piatto | *Plate*
Ø cm. 26 - h cm. 1
Ø inch. 10,2 - h inch. 0,4



8420.1

8420.1 Piatto | *Plate*
Ø cm. 20 - h cm. 1
Ø inch. 7,9 - h inch. 0,4



8419.1

8419.1 Piatto | *Plate*
Ø cm. 15 - h cm. 1
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,4

PR

DR

FAMILY



PAG. 101



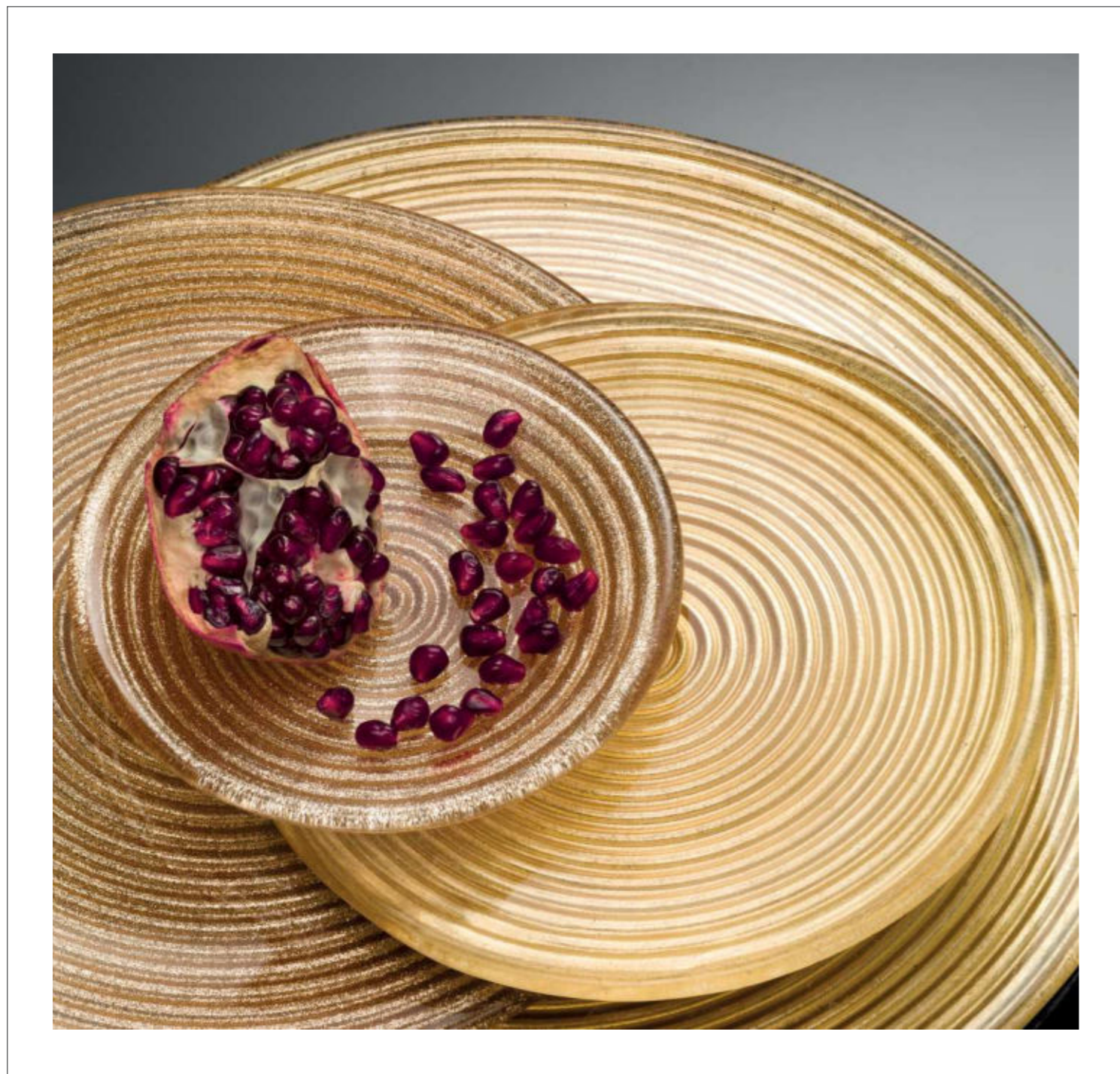
PAG. 31

VERTIGO

COLLEZIONE IN VETRO DECORATO
COLLECTION IN DECORATED GLASS

VERTIGO

Collezione in vetro decorato
Collection in decorated glass



8422.3



8421.3



8420.3



8419.2



8422.4



8421.4



8420.4



8419.3

Trasparente decoro foglia oro
Clear glass with gold decoration

8422.3 Segnaposto | Showplate
Ø cm. 32 - h cm. 1
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,4

8421.3 Piatto | Plate
Ø cm. 26 - h cm. 1
Ø inch. 10,2 - h inch. 0,4

8420.3 Piatto | Plate
Ø cm. 20 - h cm. 1
Ø inch. 7,9 - h inch. 0,4

8419.2 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,4

PR HW HD

Trasparente decoro glitter oro rosa
Clear glass with gold pink glitter decoration

8422.4 Segnaposto | Showplate
Ø cm. 32 - h cm. 1
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,4

8421.4 Piatto | Plate
Ø cm. 26 - h cm. 1
Ø inch. 10,2 - h inch. 0,4

8420.4 Piatto | Plate
Ø cm. 20 - h cm. 1
Ø inch. 7,9 - h inch. 0,4

8419.3 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,4

PR HW HD

BABILONIA

COLLEZIONE IN VETRO DECORATO
COLLECTION IN DECORATED GLASS

Una collezione che mescola ad arte trasparenze a decori, essenzialità a sofisticazione. L'insieme suggerisce un mood eclettico, creativo e soprattutto contemporaneo. I componenti della famiglia possono essere usati insieme, oppure scelti singolarmente, per abbinarli con piatti in porcellana, per un *mix&match* di tendenza. La famiglia si articola in sottopiatto trasparenti con un elegante filo colorato e in piatti sia trasparenti che decorati, integralmente o parzialmente. Il colore, sui toni del marrone, del tortora e del rosso, è il *fil rouge* che lega i componenti in modo armonico.

A collection that artfully blends transparencies with decorations, essentiality with sophistication. The whole suggests an eclectic, creative and contemporary mood. The products of the family can be used together or chosen individually, to combine them with flatware in porcelain, to create a trendy mix&match. The family is made of clear chargers decorated with an elegant colored rim and of plates, both clear and partially or completely decorated. The color, in shades of brown, tortoise and red, is the common thread that links the components in a harmonious way.



BABILONIA | Collezione in vetro decorato Collection in decorated glass



8433.1



8432.3



8433.2



8432.4



1147.72

Decoro metallizzato tortora
Tortoise metal decoration

8433.1 Piatto | Plate
Ø cm. 26 - h cm. 1,8
Ø inch. 10,2 - h cm. 0,7

8432.3 Piatto fondo | Soup dish
Ø cm. 22 - h cm. 5,5
Ø inch. 8,7 - h inch. 2,2



Decoro perlaceo tabacco
Pearly tobacco decoration

8433.2 Piatto | Plate
Ø cm. 26 - h cm. 1,8
Ø inch. 10,2 - h inch. 0,7

8432.4 Piatto fondo | Soup dish
Ø cm. 22 - h cm. 5,5
Ø inch. 8,7 - h inch. 2,2



Decoro marrone opaco
Matt brown decoration

1147.72 Piatto | Plate
Ø cm. 22 - h cm. 2,5
Ø inch. 8,7 - h inch. 1



FAMILY



PAG. 129



BABILONIA

Collezione in vetro decorato
Collection in decorated glass

IVV

NEW



8588.1



8430.1

8588.1 Piatto antipasto/dessert |
Starter / dessert plate
Ø cm. 16 - h cm. 2
Ø inch. 6,3 - h inch. 0,8
Design | Matteo Giarre con IVV

8430.1 Piatto | *Plate*
Ø cm. 26 - h cm. 1
Ø inch. 10,2 - h inch. 0,4

PR DR

Trasparente
Clear

8431.1 Piatto pasta | *Pasta bowl*
Ø cm. 30 - h cm. 7
Ø inch. 11,8 - h inch. 2,7



8431.1



8432.1

8432.1 Piatto fondo | *Soup dish*
Ø cm. 22 - h cm. 5,5
Ø inch. 8,7 - h inch. 2,2

PR DR

Trasparente
Clear

8429.1 Segnaposto | *Showplate*
Ø cm. 32 - h cm. 1
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,4



8429.1



8412.1

Trasparente
Clear

8412.1 Coppa | *Bowl*
Ø cm. 28 - h cm. 11
Ø inch. 11 - h inch. 4,3

PR DR

PLATES, TRAYS & BOWLS



BABILONIA | Collezione in vetro decorato
Collection in decorated glass



7610.52



7992.10

Trasparente decoro filo marrone pastello
Clear with pastel brown line decoration

7610.52 Sottopiatto | Charger
Ø cm. 32 - h cm. 1,7
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,7

7992.10 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1,4
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,5



7610.54



7992.11

Trasparente decoro filo rosso mattone
Clear with brick red line decoration

7610.54 Sottopiatto | Charger
Ø cm. 32 - h cm. 1,7
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,7

7992.11 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1,4
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,5



7610.46



7992.6

Trasparente decoro filo nero
Clear with black line decoration

7610.46 Sottopiatto | Charger
Ø cm. 32 - h cm. 1,7
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,7

7992.6 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1,4
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,5

PR HD DR 500

ARIA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E DECORATO
COLLECTION IN CLEAR AND DECORATED GLASS

Un evergreen di IVV, ideale per dare un tocco di preziosità alla tavola, senza rubare la scena. Scelto da una clientela esigente, sia privata che professionale, ha un nome evocativo della trasparenza e della leggerezza. La purezza del suo vetro soffiato, da sola o esaltata da un sottile filo oro o platino, dato a mano a pennello, ne fa un passe-partout in grado di integrarsi al meglio sia in *mise en place* essenziali che ricche.

An evergreen by IVV, ideal for adding a touch of preciousness to the table, without stealing the spotlight. Chosen by a demanding clientele, both private and professional, it has an evocative name of transparency and lightness. The purity of its blown glass, alone or enhanced by a thin hand-given gold or platinum rim, makes it a passe-partout that integrates in the best possible way in both essential and rich mise en places.



ARIA

Collezione in vetro trasparente e decorato
Collection in clear and decorated glass



7610.16



7992.8

Trasparente
Clear

7610.16 Sottopiatto | Charger
Ø cm. 32 - h cm. 1,7
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,7

7992.8 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1,4
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,5

PR DR



7610.5



7992.3

Trasparente decoro filo oro
Clear gold line decoration

7610.5 Sottopiatto | Charger
Ø cm. 32 - h cm. 1,7
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,7

7992.3 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1,4
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,5

PR HW HD



7610.3



7992.4

Trasparente decoro filo platino
Clear platinum line decoration

7610.3 Sottopiatto | Charger
Ø cm. 32 - h cm. 1,7
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,7

7992.4 Piatto | Plate
Ø cm. 15 - h cm. 1,4
Ø inch. 5,9 - h inch. 0,5

PR HW HD

A NIGHT IN PALMIRA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORO ORO E COLORATO
COLLECTION IN CLEAR GLASS GOLD AND COLOURED DECORATION

Una collezione di piatti, centri, alzate e vassoi nei quali stili e influenze diversi si contaminano vicendevolmente. Il tema della frutta, tipicamente mediterraneo, si mescola alla decorazione oro, espressione di un Oriente vicino e lontano. Il decoro rosso e verde, invece, introduce nuovamente la mediterraneità, così come la si percepisce nelle creazioni di certi stilisti di moda italiani. Il vetro è pressato, i decori dati a pennello. Il titolo di questa collezione gioca con il sogno, una notte trascorsa a Palmira, mitica città del vicino oriente, capitale di un regno che fu crocevia di culture diverse, l'antica Roma e il suo impero da un lato, e il mondo arabo dall'altro.

A collection of plates, centerpieces, cake stands and trays in which different styles and influences contaminate each other. The theme of fruit, typically Mediterranean, mixes with gold decoration, expression of a near and far East. The red and green decoration, on the other hand, introduces the Mediterranean again, as perceived in the creations of certain Italian fashion designers. The glass is pressed, the decorations hand-given with a brush. The title of this collection plays with the dream, a night spent in Palmira, the mythical city of the Middle East, capital of a kingdom that was a crossroads of different cultures, ancient Rome and its empire on one side, and the Arab world on the other.

A NIGHT IN PALMIRA

Collezione in vetro trasparente decoro oro e colorato
Collection in clear glass gold and coloured decoration



8499.2



8498.2



8500.2



8502.2



8503.2

Trasparente decoro oro
Clear glass with gold decoration

8499.2 Piatto | Plate
Ø cm. 36 - h cm. 2,5
Ø inch. 14,2 - h inch. 1

8498.2 Centrotavola | Centrepiece
Ø cm. 38 - h cm. 6
Ø inch. 15 - h inch. 2,4

8500.2 Coppa | Bowl
Ø cm. 32 - h cm. 6,5
Ø inch. 12,6 - h inch. 2,6

8502.2 Coppa | Bowl
Ø cm. 24 - h cm. 6
Ø inch. 9,4 - h inch. 2,4

8503.2 Piatto | Plate
Ø cm. 19 - h cm. 2
Ø inch. 7,5 - h inch. 0,8

PR

HW

HD



8500.3

Trasparente decoro verde e rosso
Clear green e red decoration

8500.3 Coppa | Bowl
Ø cm. 32 - h cm. 6,5
Ø inch. 12,6 - h inch. 2,6

8502.3 Coppa | Bowl
Ø cm. 24 - h cm. 6
Ø inch. 9,4 - h inch. 2,4

8503.3 Piatto | Plate
Ø cm. 19 - h cm. 2
Ø inch. 7,5 - h inch. 0,8

PR HW HD



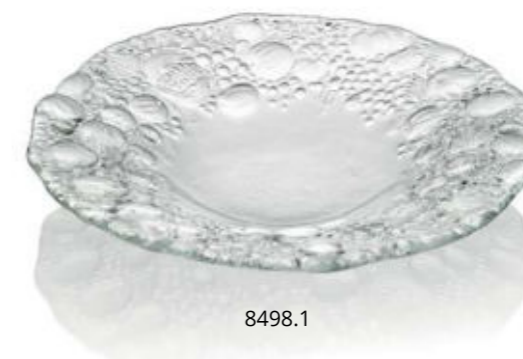
8502.3



8503.3



8499.1



8498.1

Trasparente
Clear

8499.1 Piatto | Plate
Ø cm. 36 - h cm. 2,5
Ø inch. 14,2 - h inch. 1

8498.1 Centrotavola | Centrepiece
Ø cm. 38 - h cm. 6
Ø inch. 15 - h inch. 2,4



8500.1



8502.1

8500.1 Coppa | Bowl
Ø cm. 32 - h cm. 6,5
Ø inch. 12,6 - h inch. 2,6

8502.1 Coppa | Bowl
Ø cm. 24 - h cm. 6
Ø inch. 9,4 - h inch. 2,4



8503.1

8503.1 Piatto | Plate
Ø cm. 19 - h cm. 2
Ø inch. 7,5 - h inch. 0,8

PR DR

FAMILY



PAG. 73

DINNER IN JEDDAH

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORO ORO
COLLECTION IN CLEAR GLASS GOLD DECORATION

Una collezione di piatti, centri e vassoi nei quali la ricchezza del decoro oro si combina con l'essenzialità del disegno, per creare una linea adatta non solo alle tavole più riccamente apparecchiate, ma anche a quelle più essenziali, dove si voglia però la presenza di un elemento protagonista. Il vetro è pressato e il decoro oro dato a mano.

A collection of plates, centerpiece and trays in which the richness of gold decoration is combined with the essentiality of the design, to create a line suitable not only for the most richly laid tables, but also for the most essential ones, where however it's required the presence of a protagonist element. The glass is pressed and the gold decoration is given by hand.



DINNER IN JEDDAH

Collezione in vetro trasparente decoro oro
Collection in clear glass gold decoration



8496.1

Decoro fascia oro
Gold band decoration

8496.1 Piatto | Plate
Ø cm. 34 - h cm. 2,5
Ø inch. 13,4 - h inch. 1



8494.1

8494.1 Piatto | Plate
Ø cm. 38 - h cm. 2,5
Ø inch. 15 - h inch. 1



8495.1

8495.1 Centrotavola | Centrepiece
Ø cm. 38 - h cm. 6,5
Ø inch. 15 - h inch. 2,6

PR HW HD

FAMILY



PAG. 71

UNFORGETTABLE

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
COLLECTION IN CLEAR DECORATED GLASS

Avete mai pensato di personalizzare il posto tavola con il nome dei vostri invitati scritto sul segnaposto? Oppure di scrivere il nome della portata su coppe e coppette? Elegante anche se non personalizzata, grazie all'essenzialità del nero opaco, la linea Unforgettable nasce per soddisfare queste esigenze: sul rivestimento speciale in lavagna dei prodotti si può scrivere con un normale gessetto, in modo da renderli, appunto, "indimenticabili". Resistenti al lavaggio in lavastoviglie.

Have you ever thought of personalizing the table with the name of your guests written on the charger? And how about writing the name of the food being served on bowls and individual bowls? Elegant also if used without personalizing it, thanks to the essentiality of the matt black, the Unforgettable line was created to meet these needs: on the special blackboard coating of the products you can write with a normal chalk, so as to make them "unforgettable". Dishwasher safe.



UNFORGETTABLE

Collezione in vetro trasparente decorato
Collection in clear decorated glass



Blackboard coating. Write on with a chalk



7610.56

Trasparente decoro lavagna
Clear with blackboard decoration

7610.56 Sottopiatto | Charger
Ø cm. 32 - h cm. 1,7
Ø inch. 12,6 - h inch. 0,7

PR HD DR
500



7990.9



7991.14

7990.9 Coppa | Bowl
Ø cm. 23,5 - h cm. 11,5
Ø inch. 9,2 - h inch. 4,5

7991.14 Coppetta | Individual Bowl
Ø cm. 13,5 - h cm. 6,5
Ø inch. 5,3 - h inch. 2,6

PR HD DR
500

FAMILY



PAG. 127

PAG. 91

SPARKLING

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE CON DECORO ORO
COLLECTION IN CLEAR GLASS WITH GOLD DECORATION

Il decoro oro è istintivamente associato al classico e alla tradizione... La collezione di piatti Sparkling vuole rompere questo stereotipo, perché anche quanto c'è di più classico può essere reinterpretato e reso più contemporaneo. L'oro dato a pennello o la foglia d'oro applicata a caldo viene qui sostituita da un perlage di gocce d'oro di diverse dimensioni, date in modo casuale sulla superficie trasparente del vetro soffiato. Ne nasce una serie di piatti dotati di una luminosità propria ma mai preponderante. Questi oggetti sono pensati per abbinarsi in mix&match con la porcellana, totalmente bianca o, al massimo, caratterizzata da piccoli decori colorati, perché è in questo abbinamento che esprimono il loro massimo: la esaltano, dandole luce, senza rubarle la scena.

The gold decoration is instinctively associated with classic and tradition ... The Sparkling plates collection wants to break this stereotype, because even what is more classic can be reinterpreted and made more contemporary. The gold hand-given with brush or the gold leaf applied by hand is here replaced by a perlage of gold drops of different sizes, randomly given on the transparent surface of the blown glass. The result is a series of dishes with their own but never overwhelming brightness. These objects are designed to be mixed & matched with porcelain, totally white or, at the most, characterized by small colored decorations, because it is in this combination that they express their maximum: they enhance it, giving it light, without stealing the scene.

SPARKLING

Collezione in vetro trasparente con decoro oro
Collection in clear glass with gold decoration

Trasparente decoro oro
Clear gold decoration

8148.2 Piatto I Plate
Ø cm. 22 - h cm. 2
Ø inch. 8,7 - h inch. 0,8

8149.2 Piatto I Plate
Ø cm. 28 - h cm. 2,5
Ø inch. 11 - h inch. 1

776.120 Sottopiatto I Charger
Ø cm. 34 - h cm. 2
Ø inch. 13,4 - h inch. 0,8

PR HW HD

Trasparente decoro oro
Clear gold decoration

8147.2 Coppetta I Bowl
Ø cm. 19 - h cm. 5
Ø inch. 7,5 - h inch. 2

8146.2 Bolo I Bowl
Ø cm. 33 - h cm. 6,5
Ø inch. 13 - h inch. 2,6

8150.2 Piatto I Platter
Ø cm. 37 - h cm. 2,5
Ø inch. 14,6 - h inch. 1

PR HW HD

Trasparente decoro oro
Clear gold decoration

8145.2 Centrotavola I Centrepiece
Ø cm. 41 - h cm. 6
Ø inch. 16,1 - h inch. 2,4

PR HW HD



8148.2



8149.2



776.120



8147.2



8146.2



8150.2



8145.2





DOLCE VITA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS



DOLCE VITA | Collezione in vetro trasparente Collection in clear glass



8391.1



8390.1



8389.1

Trasparente
Clear

8391.1 Alzata | Footed plate
Ø cm. 28 - h cm. 18,5
Ø inch. 11 - h inch. 7,3

8390.1 Alzata | Footed plate
Ø cm. 28 - h cm. 28,5
Ø inch. 11 - h inch. 11,2

8389.1 Alzata | Footed plate
Ø cm. 28 - h cm. 38
Ø inch. 11 - h inch. 15

MB HW

LE CAMPANE | Collezione in vetro trasparente Collection in clear glass



6975.1

Trasparente
Clear

6975.1 Campana | Dome
Ø cm. 26 - h cm. 19,5
Ø inch. 10,2 - h inch. 7,7

MB DR



yogurth

VERTIGO

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Una collezione di prodotti caratterizzati da un motivo semplice ma deciso. La riga, forma geometrica essenziale, trasparente su un vetro trasparente, ripetuta in modo concentrico, è un segno forte e neutrale al tempo stesso e fa dei componenti di questa famiglia un *passé-partout* di carattere. Le alzate singole sono caratterizzate dall'abbinamento del vetro con la ceramica bianca, che contribuisce ad esaltarne l'ottica concentrica.

*A collection of products characterized by a simple but decisive motif. The line, an essential geometric shape, transparent on a transparent glass, repeated concentrically, is a strong and neutral sign at the same time, and makes the items of this family a *passé-partout* of character. The single-tier stands are characterized by the combination of glass with white ceramic, which enhances the concentric optics of the glass.*

VERTIGO

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8424.1

8425.1

Trasparente con base in ceramica
Clear with ceramic base

8424.1 Alzata | *Footed cake plate*
Ø cm. 32 - h cm. 12,5
Ø inch. 12,6 - h inch. 4,9

8425.1 Alzata | *Footed cake plate*
Ø cm. 26 - h cm. 10
Ø inch. 10,2 - h inch. 3,9

PR DR



8423.1

8423.1 Alzata a 3 Piani
3 tier cake stand
h cm. 35
h inch 13,8
Piatti | *Plate*
Ø cm. 32-26-20
Ø inch. 12,6-10,2-7,9
Accessorio in metallo
Metal support

PR DR

FAMILY



PAG. 39

PAG. 41

PAG. 101

DINNER IN JEDDAH

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORO ORO
COLLECTION IN CLEAR GLASS GOLD DECORATION

Una collezione di piatti, centri e vassoi nei quali la ricchezza del decoro oro si combina con l'essenzialità del disegno, per creare una linea adatta non solo alle tavole più riccamente apparecchiate, ma anche a quelle più essenziali, dove si voglia però la presenza di un elemento protagonista. Il vetro è pressato e il decoro oro dato a mano.

A collection of plates, centerpiece and trays in which the richness of gold decoration is combined with the essentiality of the design, to create a line suitable not only for the most richly laid tables, but also for the most essential ones, where however it's required the presence of a protagonist element. The glass is pressed and the gold decoration is given by hand.



DINNER IN JEDDAH

Collezione in vetro trasparente decoro oro
Collection in clear glass gold decoration



8497.1

8497.1 Portadolci | Footed cake plate
Ø cm. 34 - h cm. 11,5
Ø inch. 13,4 - h inch. 4,5

PR

HW

HD

FAMILY



PAG. 57

A NIGHT IN PALMIRA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORO ORO E COLORATO
 COLLECTION IN CLEAR GLASS GOLD AND COLOURED DECORATION

Una collezione di piatti, centri, alzate e vassoi nei quali stili e influenze diversi si contaminano vicendevolmente. Il tema della frutta, tipicamente mediterraneo, si mescola alla decorazione oro, espressione di un Oriente vicino e lontano. Il decoro rosso e verde, invece, introduce nuovamente la mediterraneità, così come la si percepisce nelle creazioni di certi stilisti di moda italiani. Il vetro è pressato, i decori dati a pennello. Il titolo di questa collezione gioca con il sogno, una notte trascorsa a Palmira, mitica città del vicino oriente, capitale di un regno che fu crocevia di culture diverse, l'antica Roma e il suo impero da un lato, e il mondo arabo dall'altro.

A collection of plates, centerpieces, cake stands and trays in which different styles and influences contaminate each other. The theme of fruit, typically Mediterranean, mixes with gold decoration, expression of a near and far East. The red and green decoration, on the other hand, introduces the Mediterranean again, as perceived in the creations of certain Italian fashion designers. The glass is pressed, the decorations hand-given with a brush. The title of this collection plays with the dream, a night spent in Palmira, the mythical city of the Middle East, capital of a kingdom that was a crossroads of different cultures, ancient Rome and its empire on one side, and the Arab world on the other.



A NIGHT IN PALMIRA

Collezione in vetro trasparente decoro oro e colorato
 Collection in clear glass gold and coloured decoration



8501.1 Portadolci I Footed cake plate
 Ø cm. 33 - h cm. 10,5
 Ø inch. 13 - h inch. 4,1

PR

DR

8501.1

FAMILY



PAG. 55

AVENUE GOLD

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE CON DECORO ORO
COLLECTION IN CLEAR GLASS WITH GOLD DECORATION

AVENUE GOLD

Collezione in vetro trasparente con decoro oro
Collection in clear glass with gold decoration



7943.2

Decoro fascia oro
Gold band decoration

7943.2 Alzata I Footed plate
Ø cm. 33 - h cm. 14,5
Ø inch. 13 - h inch. 5,7

MB HW HD

FAMILY



PAG. 171



PAG. 85

LE CAMPANE

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS



6977.1



6975.1



6974.1



5543.1



4252.1



4557.1

Campana trasparente
Clear dome

6977.1

Ø cm. 11 – h cm. 18
Ø inch. 4,3 – h inch. 7,1

6975.1

Ø cm. 26 – h cm. 19,5
Ø inch. 10,2 – h inch. 7,7

MB

DR

6974.1

Ø cm. 20 – h cm. 20
Ø inch. 7,9 – h inch. 7,9

5543.1

Ø cm. 21 – h cm. 25
Ø inch. 8,3 – h inch. 9,8

MB

DR

4252.1

Ø cm. 28 – h cm. 18
Ø inch. 11 – h inch. 7,1

4557.1

Ø cm. 28 – h cm. 20,3
Ø inch. 11 – h inch. 8

MB

DR

VERTIGO

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS



8525.1



8525.2



8525.3

Campana
Dome

8525.1 Trasparente c/laccio cuoio |
Clear with leather lace

Ø cm. 25 – h cm. 19
Ø inch. 9,8 – h inch. 7,5

MB

HW

8525.2 Trasparente c/pomello ottone |
Clear with brass knob

Ø cm. 25 – h cm. 17
Ø inch. 9,8 – h inch. 6,7

8525.3 Trasparente c/pomello pinguino |
Clear with penguin

Ø cm. 25 – h cm. 21
Ø inch. 9,8 – h inch. 8,3

MB

HW

FAMILY



PAG. 39

BUNNY



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Contenitore trasparente con coperchio "orecchiuto" porta-biscotti, porta-fiocchi, porta-cracker...nel ricordo di un coniglietto. *Transparent cookie jar container with big-eared lid, cornflake holder, cracker-holder ... in memory of a bunny.*



Design | Marta Sansoni

BUNNY

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8516.1

Trasparente
Clear

8516.1 Contenitore | Jar
Ø cm. 18 - h cm. 28 - 2,5 lt.
Ø inch. 7,1 - h inch. 11 - oz. 84,5

MB

DR

BARATTOLANDO

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR AND SOLID COLOUR GLASS

Una collezione di contenitori in vetro soffiato colorato in pasta, per garantire l'assoluta sicurezza nel contatto con gli alimenti e la resistenza al lavaggio in lavastoviglie, completati da un tappo in sughero con guarnizione, per conservare spezie e quant'altro serva a portata di mano in cucina. Prodotti che rispettano l'ambiente, perché per produrli, IVV utilizza gli stessi stampi da cui nascono i bicchieri, evitando di realizzare nuovi stampi, e mantiene la calotta superiore, che altrimenti verrebbe smaltita.

A collection of jars in blown glass colored in paste, to ensure absolute safety in contact with food and dishwasher safety, complete with a cork lid with gasket, to preserve spices and anything else you need at your fingertips in the kitchen. Products that respect the environment, because to produce them, IVV uses the same molds which the water tumblers are made from, avoiding the creation of new molds.



8450.1

Trasparente
Clear

8450.1 Set 4 Barattoli c/tappo sughero
Set 4 jars with cork lid
A Ø cm. 11 - h cm. 11 - cl. 50
B Ø cm. 8,4 - h cm. 16 - cl. 38
C Ø cm. 8,4 - h cm. 14 - cl. 35
D Ø cm. 8,8 - h cm. 15,5 - cl. 42
A Ø inch. 4,3 - h inch. 4,3 - oz 16,9
B Ø inch. 3,3 - h inch. 6,3 - oz 12,8
C Ø inch. 3,3 - h inch. 5,5 - oz 11,8
D Ø inch. 3,5 - h inch. 6,1 - oz 14,2

SMB DR



8452.1

Verde Pavone
Peacock green

8452.1 Set 2 Barattoli c/tappo in sughero
Set 2 jars with cork lid
Ø cm. 8,8 - h cm. 15,5 - cl. 42
Ø inch. 3,5 - h inch. 6,1 - oz 14,2

SMB DR CM



8451.1

Ametista
Amethyst

8451.1 Set 2 Barattoli c/tappo in sughero
Set 2 jars with cork lid
Ø cm. 11 - h cm. 11 - cl. 50
Ø inch. 4,3 - h inch. 4,3 - oz 16,9

SMB DR CM

AURORA

COLLEZIONE IN VETRO BOROSILICATO FATTO A MANO, RESISTENTE AGLI SHOCK TERMICI
COLLECTION IN BOROSILICATE GLASS, HANDMADE, HEAT SHOCK RESISTANT



8187.1

Contenitore | Jar

8187.1 Trasparente | Clear
Ø cm. 15,4 - h cm. 25 - 1,4 lt.
Ø inch. 6,1 - h inch. 9,8 - oz. 47,3

MB DR



8190.1



8188.1

8190.1 Ottico trasparente | Optic clear
Ø cm. 14,7 - h cm. 19 - 0,9 lt.
Ø inch. 5,8 - h inch. 7,5 - oz. 30,4

8188.1 Ottico trasparente | Optic clear
Ø cm. 15,4 - h cm. 25 - 1,4 lt.
Ø inch. 6,1 - h inch. 9,8 - oz. 47,3

MB DR

TOSCANA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

TOSCANA | Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



2970.1



2969.1

Trasparente
Clear

2970.1 Porta cioccolatini
Candy Dish
Ø cm. 20 - h cm. 23 - lt. 1,6
Ø inch. 7,9 - h inch. 9 - oz. 54,1

2969.1 Contenitore | *Jar*
Ø cm. 24 - h cm. 23 - lt. 2,6
Ø inch. 9,4 - h inch. 9 - oz. 88

MB

DR



2972.1



2971.1

Contenitore | *Jar*

2972.1 Trasparente | *Clear*
Ø cm. 16 - h cm. 34 - lt. 2,5
Ø inch. 6,3 - h inch. 13,4 - oz. 84,5

2971.1 Trasparente | *Clear*
Ø cm. 20 - h cm. 38 - lt. 4
Ø inch. 7,9 - h inch. 15 - oz. 135

MB

DR

SPEEDY



8264.2



8263.2

Barattolo trasparente
con coperchio in alluminio
Clear jar with aluminium lid

8264.2
Ø cm. 10 - h cm. 12 - cl. 55
Ø inch. 3,9 - h inch. 4,7 - oz. 18,6

8263.2
Ø cm. 10 - h cm. 15 - cl. 75
Ø inch. 3,9 - h inch. 5,9 - oz. 25,3

SMB

DR

INDUSTRIAL CHIC



7950.1



8019.1



7949.1

Barattolo trasparente
con coperchio in alluminio
Clear jar with aluminium lid

7950.1
Ø cm. 10 - h cm. 9 - 35 cl.
Ø inch. 3,9 - h inch. 3,5 - oz. 11,8

8019.1
Ø cm. 10 - h cm. 12 - 55 cl.
Ø inch. 3,9 - h inch. 4,7 - oz. 18,6

7949.1
Ø cm. 10 - h cm. 15 - 75 cl.
Ø inch. 3,9 - h inch. 5,9 - oz. 25,3

SMB

DR

AVENUE GOLD



7942.2

Contenitore trasparente con
decore fascia oro |
Clear jar with gold decoration

7942.2
Ø cm. 17,7 - h cm. 30,5
Ø inch. 7 - h inch. 12



7939.2

7939.2
Ø cm. 20,8 - h cm. 20,5
Ø inch. 8,2 - h inch. 8,1

MB

HW

HD

FAMILY



PAG. 171

PAG. 75

INDEX

GLASSES, BOWLS, BOTTLES AND JUGS |

BICCHIERI, COPPETTE, BOTTIGLIE E CARAFFE

Pag. 88

ACQUACHETA	NEW 2021	Pag. 92
BOLLE		Pag. 110
INDUSTRIAL CHIC		Pag. 94
MAITRE		Pag. 98
MESSAGE IN A GLASS	NEW 2021	Pag. 88
SIXTIES	NEW 2021	Pag. 104
SPEEDY		Pag. 112
SER LAPO		Pag. 108
VERTIGO	NEW 2021	Pag. 100
VINTAGE		Pag. 120
VIZIO		Pag. 96
UNFORGETTABLE	NEW 2021	Pag. 90

WINE GLASSES AND DECANTERS |

CALICI VINO E DECANTER

Pag. 122

BABILONIA		Pag. 129
BOLGHERI		Pag. 130
CANTICO LA SPOSA		Pag. 136
CORTONA		Pag. 122
SOMMELIER TOUCH		Pag. 132
UNFORGETTABLE		Pag. 126
VIZIO		Pag. 134

CUPS AND TEAPOTS |

TAZZE E TEIERE

Pag. 138

COFFEE & TEA		Pag. 140
POTTY	NEW 2020	Pag. 138

WATER, WINE & SURROUNDINGS

ACQUA, VINO & DINTORNI

MESSAGE IN A GLASS

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
COLLECTION IN CLEAR DECORATED GLASS

Secondo alcune rilevazioni condotte dalla Nasa, sono 300 miliardi le tonnellate di ghiaccio che scompaiono ogni anno a ridosso del Polo Nord, mentre circa 130 i miliardi al Polo Sud. A queste vanno aggiunti anche circa 35 miliardi annui dovuti alla scomparsa di molti ghiacciai di montagna. Questo disastro sta mettendo a rischio di estinzione molte specie animali. L'artista Francesco Bruni realizza per IVV sei disegni di animali in pericolo, per una collezione di bicchieri che vuole essere un appello alla nostra attenzione e un omaggio a chi si sta battendo coraggiosamente contro il surriscaldamento del nostro pianeta. E del resto, da produttori di vetro riciclato al suo interno e interamente riciclabile a fine vita, non potremmo fare altrimenti. Vetro soffiato trasparente con disegno realizzato in serigrafia.

According to some surveys conducted by NASA, 300 billion tons of ice disappear every year, near the North Pole, while about 130 billion at the South Pole. To these must be added about 35 billion per year due to the disappearance of many mountain glaciers. This disaster is putting many animal species at risk of extinction. The artist Francesco Bruni creates for IVV six drawings of animals in danger, for a collection of glasses that wants to be an appeal to our attention and a tribute to those who are bravely fighting against the global warming. Moreover, as producers of recycled glass internally and entirely recyclable at the end of its life, we could not do otherwise. Clear blown glass with silk-screen printing design.



Design | Francesco Bruni con IVV

MESSAGE IN A GLASS

Collezione in vetro trasparente decorato
Collection in clear decorated glass

NEW



8596.1



NEW



8596.2



NEW



8596.3



Bicchiere acqua
Water tumbler
Ø cm. 8,5 - h cm. 9 - cl. 33
Ø inch. 3,3 - h inch. 3,5 - oz. 11,1

AMB DR 300 HD

8596.1
Set 2 Lupo delle Nevi - Foca |
Set 2 White Wolf - Seal

8596.2
Set 2 Lepre Artica - Orca
Set 2 Arctic Hare - Orca

8596.3
Set 2 Orso Polare - Pinguino
Set 2 Polar Bear - Penguin

UNFORGETTABLE

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
COLLECTION IN CLEAR DECORATED GLASS

Quante volte vi è capitato di dimenticare il vostro bicchiere e di non riuscire a riconoscerlo tra quello degli altri invitati a una cena o ad una festa? Oppure avete mai pensato di personalizzarlo nel posto tavola, scrivendovi sopra il nome dei vostri invitati? E che ne dite di poter distinguere la bottiglia dell'acqua naturale da quella frizzante? Elegante anche se non personalizzata, grazie all'essenzialità del nero opaco, la linea Unforgettable nasce per soddisfare queste esigenze: sul rivestimento speciale in lavagna dei prodotti si può scrivere con un normale gessetto, in modo da renderli, appunto, "indimenticabili". Resistenti al lavaggio in lavastoviglie.

How many times have you forgotten your glass, not being able to recognize it among those of the other guests at a dinner or party? Have you ever thought of personalizing it over the table, with the name of your guests written onto it? And how about being able to distinguish the bottle of natural water from the sparkling one? Elegant also if used without personalizing it, thanks to the essentiality of the matt black, the Unforgettable line was created to meet these needs: on the special blackboard coating of the products you can write with a normal chalk, so as to make them "unforgettable". Dishwasher safe.



UNFORGETTABLE

Collezione in vetro trasparente decorato
Collection in clear decorated glass



Blackboard coating. Write on with a chalk



8342.2

NEW



8571.3

Trasparente decoro lavagna
Clear with blackboard decoration

8342.2 Bottiglia | Bottle with cap
Ø cm. 9,6 - h cm. 26 - lt 1
Ø inch. 3,8 - h inch. 10,2 - oz 33,81

8571.3 Set 6 bicchiere acqua
Set 6 Water tumbler
Ø cm. 8,5 - h cm. 9 - cl 33
Ø inch. 3,3 - h cm. 3,5 - oz 11,1

AMB

HD

DR
500

FAMILY



PAG. 127



PAG. 59

ACQUACHETA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS



ACQUACHETA | Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



NEW

8571.1

8342.1

Trasparente
Clear

8571.1 Set 6 bicchiere acqua
Set 6 tumbler
Ø cm. 8,5 - h cm. 9 - cl 33
Ø inch. 3,3 - h inch. 3,5 - oz. 11,1



Trasparente
Clear

8342.1 Bottiglia | Bottle with cap
Ø cm. 9,6 - h cm. 26 - lt. 1
Ø inch. 3,8 - h inch. 10,2 - oz. 33,8



8342.3

8342.4

8342.5

Trasparente decoro lustro verde
Clear with green luster decor

8342.3 Bottiglia | Bottle with cap
Ø cm. 9,6 - h cm. 26 - lt. 1
Ø inch. 3,8 - h inch. 10,2 - oz. 33,8

Trasparente decoro lustro rosa
Clear with pink luster decor

8342.4 Bottiglia | Bottle with cap
Ø cm. 9,6 - h cm. 26 - lt. 1
Ø inch. 3,8 - h inch. 10,2 - oz. 33,8

Trasparente decoro lustro
grigio bronzo
Clear with bronze grey luster decor

8342.5 Bottiglia | Bottle with cap
Ø cm. 9,6 - h cm. 26 - lt. 1
Ø inch. 3,8 - h inch. 10,2 - oz. 33,8



INDUSTRIAL CHIC

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Non è da tutti reinterpretare con originalità oggetti quotidiani. L'ottica del vetro della collezione Industrial Chic si ispira ai bicchieri e bottiglie da "osteria", aggiungendogli quei dettagli, dovuti alla lavorazione manuale, che fanno la differenza. Rispetto agli oggetti comuni cui si ispirano, prodotti con impianti automatici, hanno infatti una matericità artigianale che li rende piacevoli alla presa della mano. L'alternarsi della rigatura simmetrica verticale a quella asimmetrica orizzontale, unita alla texture martellata delle parti lisce completano l'opera, per trasformare un oggetto seriale in un oggetto da tutti i giorni originale, pensato per chi ama i dettagli anche nelle piccole cose

It is not for everyone to reinterpret everyday objects with originality. The optics of the glass of the Industrial Chic collection is inspired by the "tavern" glasses and bottles, adding those details, due to manual processing, that make the difference. Compared to the common objects they are inspired by, produced with automatic systems, in fact, they have an handcrafted materiality that makes them pleasant to grip. The alternation of symmetrical vertical and asymmetrical horizontal lines, combined with the slightly hammered texture of the smooth parts complete the work, to transform a serial object into an original everyday object, designed to those who love details even in small things.



INDUSTRIAL CHIC

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



7712.2



7709.2



7715.2

Trasparente
Clear

7712.2 Set 6 bicchiere liquore
Set 6 liqueur glass
Ø cm. 5,8 - h cm. 6,1 - 8 cl.
Ø inch. 2,3 - h inch. 2,4 - oz. 2,7

7709.2 Set 6 bicchiere acqua
Set 6 tumbler
Ø cm. 9 - h cm. 9,6 - cl. 28
Ø inch. 3,5 - h inch. 3,8 - oz. 9,5

7715.2 Set 6 bicchiere bibita
Set 6 tall tumbler
Ø cm. 8,8 - h cm. 13,8 - cl. 48
Ø inch. 3,5 - h inch. 5,4 - oz. 16,2

SMB

DR

S



7718.2

Trasparente
Clear

7718.2 Bottiglia acqua
con tappo in alluminio
Bottle with aluminium lid
h cm. 27 - lt. 0,85
h inch. 10,6 - oz. 28,7

SMB

DR

FAMILY



PAG. 84

VIZIO



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS



6222.1

Trasparente
Clear

6222.1 Set 6 bicchiere acqua
Set 6 water tumbler
Ø cm. 9,5 - h cm. 9,1 - cl 39
Ø inch. 3,7 - h inch. 3,6 - oz 13,2

FAMILY



PAG. 135



MAITRE

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE COLLECTION IN CLEAR GLASS

Questa collezione di brocche si impone per la ricerca di un equilibrio tra la riproposizione di un disegno classico e la trasparenza di un oggetto contemporaneo. Nei due modelli, infatti, convivono la parte con un'ottica marcata - la rigatura stretta del manico, nella prima e la rigatura a maglia larga nella seconda - e la parte liscia. Da questo connubio nasce un oggetto adatto a stare sia con le apparecchiature più tradizionali e ricche, dove si cerchi l'armonia senza protagonismi con piatti, tovaglie e bicchieri, sia con quelle più minimali, dove si cerchi un elemento che esca dal coro, senza tuttavia disturbare la semplicità generale. Vetro soffiato integralmente a bocca.

This collection of pitchers stands out for the search for a balance between the revival of a classic design and the transparency of a contemporary object. In the two models, in fact, the part with a marked optic - the narrow striping of the handle, in the first and the wide knit striping in the second - coexists with the smooth part. From this union comes an object suitable both for the most traditional and rich table set-ups, where the effect searched for is harmony without protagonism with plates, tablecloths and glasses, and for the more minimal ones, where the pitcher must stand out from the crowd, without however disturb the general simplicity. Entirely made in mouth blown glass.

MAITRE

Collezione in vetro trasparente Collection in clear glass



7508.1



7510.1

Brocca trasparente Clear pitcher

7508.1
Ø cm. 14,8 - h cm. 18 - lt. 1,1
Ø inch. 5,8 - h inch. 7,1 - oz. 37,2

7510.1
Ø cm. 13 - h cm. 25,5 - lt. 1,3
Ø inch. 5,1 - h inch. 10 - oz. 43,9

MB DR



7509.1



7511.1

Brocca ottico trasparente Optic clear pitcher

7509.1
Ø cm. 14,8 - h cm. 18 - lt. 1,1
Ø inch. 5,8 - h inch. 7,1 - oz. 37,2

7511.1
Ø cm. 13 - h cm. 25,5 - lt. 1,3
Ø inch. 5,1 - h inch. 10 - oz. 43,9

MB DR



VERTIGO

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR AND SOLID COLOUR GLASS

I bicchieri Vertigo appartengono a una collezione di prodotti caratterizzati da un motivo semplice ma deciso. La riga, forma geometrica essenziale, tono su tono, ripetuta in modo concentrico, è un segno forte e neutrale al tempo stesso e fa dei componenti di questa famiglia un passe-partout di carattere, indubbiamente adatti alle occasioni più importanti, per l'eleganza e la semplicità della loro ottica, ma anche alla quotidianità. Realizzati in vetro soffiato e colorato nella massa.

The Vertigo water tumblers belong to a collection of products characterized by a simple but decisive motif. The line, an essential geometric shape, tone sur tone, repeated concentrically, is a strong and neutral sign at the same time, and makes the items of this family a passe-partout of character, undoubtedly ideal for the most important occasions, thanks to their simple elegance, but also to the everyday life. They are made in blown-glass, colored in the glass mass.



VERTIGO

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colours glass

NEW



8486.2



8561.2



8488.2



8487.2

Bicchiere acqua
Water tumbler
Ø cm. 8,3 - h cm. 8,6 - cl. 30
Ø inch. 3,3 - h inch. 3,4 - oz. 10,1

SMB

DR

CM

8486.2 Set 6 trasparente | Set 6 clear

8561.2 Set 6 verde pavone | Set 6 peacock green

8487.2 Set 6 grigio bronzo | Set 6 bronze grey

8488.2 Set 6 blu indaco | Set 6 Indigo blue

FAMILY



PAG. 39



PAG. 41



PAG. 69



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR AND SOLID COLOUR GLASS

Presentata nel 2018, la collezione Sixties è diventata una delle linee più vendute di IVV. Rispetto alle tradizionali collezioni in colori "arlecchino", per cui IVV è diventata famosa e imitata in tutto il mondo - un'ottica singola declinata in diversi colori - questa serie ha trasformato il concetto della variazione cromatica in quello della variazione di ottica: nei bicchieri sono presenti sei ottiche diverse, ispirate a motivi degli anni '60, declinate in cinque colori singoli. La collezione si è poi arricchita di due colori con ottica singola, grigio tortora e verde pavone e, quest'anno, di un "arlecchino" tradizionale: un'ottica singola declinata in sei colori. Le caraffe riprendono le sei ottiche, impilandole una sopra l'altra.

Presented in 2018, the Sixties collection has become one of IVV's best-selling lines. Compared to the traditional collections in "harlequin" colors, for which IVV has become famous and imitated all over the world - a single optic declined in different colors - this series has transformed the concept of chromatic variation into that of optical variation: the glasses are available in six different optics, inspired by '60s motifs, declined in five single colors. The collection was then enriched with two colors with single optics, dove grey and peacock green and, this year, with a traditional "harlequin": a single optic in six colors. The carafes, instead, take up the six optics, stacking them one on top of the other.



Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



8346.2



8207.4

NEW



8550.1

Bicchiere acqua
Water tumbler
Ø cm. 8,8 - h cm. 8,8 - cl. 31
Ø inch. 3,5 - h inch. 3,5 - oz. 10,5

SMB DR CM

Ottica singola | Single optic

8346.2 Set 6 verde pavone |
Set 6 peacock green



Audrey (4)

Ottica singola | Single optic

8207.4 Set 6 grigio tortora |
Set 6 Dove grey

SMB DR CM



Raquel (5)

Colori assortiti : verde acido,
verde pavone, turchese, grigio
tortora, blu indaco, trasparente
Assorted colours : acid green,
peacock green, turquoise, dove grey,
indigo blue, clear

Ottica singola | Single optic

8550.1 Set 6 colori assortiti |
Set 6 assorted colors

SMB DR CM



Audrey (4)



8240.1

NEW



8560.1



8243.1



8241.1



8242.1

Bicchieri acqua
Water tumbler
Ø cm. 8,8 - h cm. 8,8 - cl. 31
Ø inch. 3,5 - h inch. 3,5 - oz. 10,5

SMB DR CM

Ottiche e colori assortiti I
Assorted optic and colours

8240.1 Set 6 trasparente I
Set 6 clear

8560.1 Set 6 verde pavone I
Set 6 peacock green

8243.1 Set 6 grigio tortora I
Set 6 dove grey

8241.1 Set 6 Blu indaco I
Set 6 indigo blue

8242.1 Set 6 Verde acido I
Set 6 acid green



Jacqueline (1)



Brigitte (2)



Jane (3)



Audrey (4)



Raquel (5)



Yoko (6)



8359.1



8360.1

Caraffa I Carafe
Ø cm.9,5 - h cm. 25 - lt. 1
Ø inch. 3,7 - h inch. 9,8 - oz. 33,8

8359.1 Trasparente I Clear

8360.1 Grigio bronzo I Bronze grey

MB DR CM

SER LAPO

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR AND SOLID COLOUR GLASS

Presentati nel 2019, i Ser Lapo introducono un elemento di discontinuità nella tradizione del bicchiere soffiato IVV. Innovare per confermare un primato nella realizzazione dei bicchieri soffiati e colorati nella massa. Rispetto alle famiglie che lo hanno preceduto, sono caratterizzati da uno spessore maggiore e da un'ottica che è una citazione dello stile bugnato, che caratterizza le facciate di molti palazzi della Firenze rinascimentale. La presa in mano è materica e piena, il contatto in bocca piacevole. Adatti per le occasioni informali, sia la quotidianità che i pranzi in giardino con gli amici, ma nei colori grigio bronzo e verde pavone impiegabili anche per apparecchiature creative in cene eleganti.

Presented in 2019, Ser Lapo introduces an element of discontinuity in the IVV blown glass tradition. Innovating, to confirm a primacy in the production of blown glasses colored in the mass. Compared to the families that preceded it, they are characterized by a greater thickness and an optic that is a reference to the Florentine ashlar style, which features the facades of many Florentine Renaissance's palaces. The grip is material and full, the contact in the mouth is pleasant. Suitable for informal occasions - both everyday life and lunches in the garden with friends - but in the bronze grey and peacock green colors they can also be used for creative set-ups in elegant dinners.



SER LAPO

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



8349.2



8351.2



8352.2



8350.2

Bicchiere acqua
Water tumbler
Ø cm. 8,6 - h cm. 9,1 - cl. 28
Ø inch. 3,4 - h inch. 3,6 - oz. 9,5

SMB DR CM

8349.2 Set 6 trasparente | Set 6 clear

8351.2 Set 6 grigio bronzo | Set 6 bronze grey

8350.2 Set 6 verde pavone | Set 6 peacock green

8352.2 Set 6 ametista | Set 6 amethyst

BOLLE

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR GLASS AND SOLID COLOUR GLASS

Insieme al Vertigo, Bolle è uno dei nuovi bicchieri acqua di IVV. Quando IVV presenta un bicchiere, ci si deve aspettare di tutto... Realizzato in vetro soffiato, disponibile sia in trasparente che nei colori rosa e turchese, Bolle è adatto sia per l'uso quotidiano che per *mise en place* particolari, in abbinamento ad un calice elegante.

*Together with Vertigo, Bolle is one of the new water tumblers presented by IVV. When IVV presents a glass, everything has to be expected ... Made of blown glass, available in both transparent and pink and turquoise colors, Bolle is suitable for both daily use and for particular *mise en place*, in combination with an elegant wine glass.*



BOLLE

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colours glass



8426.2

Bicchiere acqua
Water tumbler
Ø cm. 8,5 - h cm. 9 - cl. 29
Ø inch. 3,3 - h inch. 3,5 - oz. 9,8

SMB DR CM

8426.2 Set 6 trasparente | Set 6 clear

8427.2 Set 6 rosa | Set 6 pink

8428.2 Set 6 turchese | Set 6 turquoise



8427.2



8428.2

SPEEDY

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR AND SOLID COLOUR GLASS

Cosa si può dire ancora di questa collezione che, dopo i Multicolor, è ormai diventata quasi una metafora di IVV? Da anni connotano le tavole private e dei ristoranti e alberghi più chic del pianeta (Penati al Baretto di Parigi, l'Albereta Relais & Chateaux in Franciacorta, Hotel Villa Cora a Firenze, per citarne una manciata). I bicchieri sono completati dai calici acqua, una caraffa e coppette con e senza piede. Sei colori dati nella massa del vetro, tra i quali i nuovi grigio bronzo e verde pavone, oltre al trasparente. Un classico.

What can be said more about this collection which, after Multicolor, has almost become a metaphor for IVV? For years they have characterized private tables and the most chic restaurants and hotels on the planet (Penati al Baretto in Paris, the Albereta Relais & Chateaux in Franciacorta, Hotel Villa Cora in Florence, just to name a few). The tumblers are completed with water goblets, a carafe and individual bowls with and without feet. Six colors given in the glass mass, including the new bronze gray and peacock green. A classic.



SPEEDY

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



6789.1

Bicchiere acqua
Water tumbler
Ø cm. 8,4 - h cm. 9 - cl. 28
Ø inch. 3,3 - h inch. 3,5 - oz. 9,5

SMB DR CM

Monocolore | Single color

- 6789.1** Set 6 trasparente | Set 6 clear
- 8345.2** Set 6 grigio bronzo | Set 6 bronze grey
- 8344.2** Set 6 verde pavone | Set 6 peacock green
- 6798.2** Set 6 ametista | Set 6 amethyst
- 6795.2** Set 6 blu indaco | Set 6 indigo blue
- 6790.1** Set 6 verde acido | Set 6 acid green
- 6796.2** Set 6 rosa | Set 6 pink
- 6797.2** Set 6 turchese | Set 6 turquoise
- 6791.1** Set 6 ambra | Set 6 amber MB

Colori assortiti : ametista, blu indaco, verde acido, rosa, turchese, ambra
Assorted colours : amethyst, indigo blue, acid green, pink, turquoise, amber

6803.1 Set 6 colori assortiti | Set 6 assorted colors



7146.1

Trasparente
Clear

7146.1 Set 6 bicchiere bibita
Set 6 tall tumbler
Ø cm. 8,2 - h cm. 13,8 - cl. 40
Ø inch. 3,2 - h inch. 5,4 - oz. 13,5

SMB DR

FAMILY



PAG. 84



Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



6792.1

Calice acqua
Water goblet
Ø cm. 8,1 - h cm. 12 - cl. 24
Ø inch. 3,2 - h inch. 4,7 - oz. 8,1

6792.1 Set 6 trasparente | Set 6 clear goblet

MB

DR



6804.1

Colori assortiti : ametista, blu indaco,
verde acido, rosa, turchese, ambra
Assorted colours : amethyst, indigo blue,
acid green, pink, turquoise, amber

6804.1 Set 6 colori assortiti | Set 6 assorted
colors

MB

DR

CM



Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



6830.1

6830.1 Caraffa
Carafe
Ø cm. 9,4 - h cm. 28 - lt. 1,15
Ø inch. 3,7 - h inch. 11 - oz. 38,9

MB

DR

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



8271.2

Coppetta
Individual bowl
Ø cm. 11 – h cm. 6,3 – cl. 38
Ø inch. 4,3 - h inch. 2,5 - oz. 12,8

SMB DR CM



8278.1

Monocolore | Single color
8271.2 Set 6 trasparente | Set 6 clear
8275.2 Set 6 rosa | Set 6 pink
8276.2 Set 6 turchese | Set 6 turquoise
8277.2 Set 6 ametista | Set 6 amethyst
8272.2 Set 6 verde acido | Set 6 acid green
8274.2 Set 6 blu indaco | Set 6 indigo blue

Colori assortiti : rosa, turchese, ametista,
ambra, verde acido, blu indaco
Assorted colours : pink, turquoise, amethyst,
amber, acid green, indigo blue,

8278.1 Set 6 colori assortiti | Set 6 assorted
colours

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



7148.1

Coppetta con piede
Footed individual bowl
Ø cm. 11,2 – h cm. 10,7 – cl. 36
Ø inch. 4,4 - h inch. 4,2 - oz. 12,2

MB DR CM

7148.1 Set 6 trasparente |
Set 6 clear



7155.1

Colori assortiti : rosa, turchese,
ametista, ambra, verde acido, blu
indaco
Assorted colours : pink, turquoise,
amethyst, amber, acid green, indigo
blue,

7155.1 Set 6 colori assortiti |
Set 6 assorted colours

VINTAGE

COLLEZIONE IN VETRO COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN SOLID COLOUR GLASS

Calici acqua e coppette con piede che sono una citazione a metà tra i tradizionali bicchieri del Rinascimento fiorentino e lo stile *vintage*. Sono caratterizzati da una doppia ottica, il reticolo a maglia larga della *parison* e il nido d'ape dello stelo, che ne rendono la realizzazione particolarmente difficile. Disponibili in sei colori, dati nella massa del vetro e soffiati integralmente a bocca, sono oggetti sofisticati, rivolti ad un pubblico esigente, che predilige apparecchiature fuori dal comune. Il sangue non è acqua...

Water goblets and individual footed bowls that are a quote halfway between the traditional Florentine Renaissance glasses and vintage style. They are characterized by a double optic, the large mesh net of the parison and the honeycomb of the stem, which make their realization particularly difficult. Available in six colors, given in the glass mass and blown entirely by mouth, they are sophisticated objects, aimed at a demanding public, who prefers an out of the ordinary equipment. Blood is thicker than water...



VINTAGE

Collezione in vetro colorato nella massa
Collection in solid colour glass



7763.1



7771.1

Calice acqua | Goblet

7763.1 Set 6 colori assortiti
Set 6 assorted colours
Ø cm. 8,8 - h cm. 12,7 - cl. 30
Ø inch. 3,5 - h inch. 5 - oz. 10,1

MB DR CM

Coppetta | Individual bowl

7771.1 Set 6 colori assortiti
Set 6 assorted colours
Ø cm. 10,5 - h cm. 10,7 - cl. 39
Ø inch. 4,1 - h inch. 4,2 - oz. 13,2

MB DR CM

CORTONA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Elegante contemporaneità. La serie Cortona si caratterizza per il design moderno, in cui prevalgono le linee squadrate ed una leggera rastremazione della *parison* nella parte superiore, che contribuisce a slanciare la silhouette del bicchiere. Disponibili in versione vino rosso, vino bianco e *flute* per bollicine, sono realizzati in vetro soffiato caratterizzato da un'eccezionale trasparenza, brillantezza e resistenza (il bordo è *laser-treated*).

Elegant contemporaneity. The Cortona series is characterized by modern design, in which square lines and a slight tapering of the parison in the upper part, which helps to streamline the silhouette of the glass, prevail. Available in red wine, white wine and flute, they are made of blown glass characterized by exceptional transparency, brilliance and resistance (the edge is laser-treated).



CORTONA

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8337.1



8336.1



8338.1

Trasparente
Clear

8337.1 Set 6 calice vino bianco
Set 6 white wine glass
Ø cm. 8,5 - h cm. 23 - cl. 51
Ø inch. 3,3 - h inch. 9 - oz. 17,24

AMB DR

8336.1 Set 6 calice vino rosso
Set 6 red wine glass
Ø cm. 9,4 - h cm. 24 - cl. 67
Ø inch. 3,7 - h inch. 9,4 - oz. 22,65

AMB DR

8338.1 Set 6 calice flute
Set 6 flute
Ø cm. 6,6 - h cm. 25 - cl. 34
Ø inch. 2,6 - h inch. 9,8 - oz. 11,5

AMB DR



UNFORGETTABLE

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
COLLECTION IN CLEAR DECORATED GLASS

Quante volte vi è capitato di dimenticare il vostro bicchiere e di non riuscire a riconoscerlo tra quello degli altri invitati a una cena o ad una festa? Elegante anche se non personalizzata, grazie all'essenzialità del nero opaco, la linea Unforgettable nasce per soddisfare questa esigenza: sul rivestimento speciale in lavagna dei prodotti si può scrivere con un normale gessetto, in modo da renderli, appunto, "indimenticabili". Resistenti al lavaggio in lavastoviglie

How many times have you forgotten your glass, not being able to recognize it among those of the other guests at a dinner or party? Elegant also if used without personalizing it, thanks to the essentiality of the matt black, the Unforgettable line was created to meet this need: on the special blackboard coating of the products you can write with a normal chalk, so as to make them "unforgettable". Dishwasher safe.



UNFORGETTABLE

Collezione in vetro trasparente decorato
Collection in clear decorated glass



8327.2



8328.2



Blackboard coating. Write on with a chalk

8327.2 Set 6 Calice vino rosso
Set 6 red wine glass
Ø cm. 8,9 - h cm. 23 - cl. 58
Ø inch. 3,5 - h cm. 9 - oz 19,6

8328.2 Set 6 Calice flute
Set 6 flute
Ø cm. 6,6 - h cm. 24,5 - cl. 20
Ø inch. 2,6 - h cm. 9,6 - oz 6,8

AMB HD DR 500

FAMILY



PAG. 59

PAG. 127





BABILONIA

COLLEZIONE IN VETRO DECORATO
COLLECTION IN DECORATED GLASS

Due calici da vino che appartengono ad una famiglia di piatti caratterizzata dalla commistione di trasparenze e decori, di essenzialità e sofisticazione. Soffiati in vetro cristallino, sono decorati in modo sfumato nei colori rosso mattone e marrone pastello, per dare un tocco di colore ad una tavola minimale, oppure per mescolarsi in modo armonico con il colore della porcellana decorata.

Two wine glasses that belong to a family of plates characterized by the mixture of transparencies and decorations, of essentiality and sophistication. Blown in crystalline glass, they are decorated in a nuanced way in brick red and pastel brown, to give a touch of color to a minimal table, or to blend harmoniously with the color of the decorated porcelain.



8173.6



8173.8

Calice vino rosso |
Red wine glass

8173.6 Set 6 decoro rosso mattone
Set 6 Brick red decoration
Ø cm. 10 - h cm. 25,5 - cl. 66
Ø inch. 3,9 - h inch. 10 - oz 22,3

8173.8 Set 6 decoro marrone pastello
Set 6 pastel brown decoration
Ø cm. 10 - h cm. 25,5 - cl. 66
Ø inch. 3,9 - h inch. 10 - oz 22,3

AMB HD DR 500

FAMILY



PAG. 49



PAG. 47



PAG. 45



Ultimi nati in casa IVV, i calici Bolgheri sono la soluzione ideale per una tavola informale e destrutturata. Il disegno è immediato, riprende i canoni del tradizionale calice da vino ma lo ripropone in modo semplice, senza filtri o pretenziosità. La trasparenza del vetro soffiato si unisce alla robustezza, che rende questa collezione indicata anche per un uso quotidiano, disinvolto e libero da particolari precauzioni. Due modelli per il vino rosso, uno per quello bianco e una *flute* per le bollicine.

Latest born in IVV, Bolgheri glasses are the ideal solution for an informal and unstructured table. The design is immediate, it takes up the canons of the traditional wine glass but re-proposes it in a simple way, without filters or pretentiousness. The transparency of the blown glass is combined with the robustness, which makes this collection also suitable for daily use, casual and free from particular precautions. Two models for red wine, one for white and a flute for sparkling wines.



8458.1



8459.1



8460.1



8461.1

Trasparente
Clear

8458.1 Set 6 calice vino rosso
Set 6 red wine glass
Ø cm. 9,8 - h cm. 22,3 - cl. 62,5
Ø inch. 3,8 - h inch. 8,8 - oz. 21,1

8459.1 Set 6 calice vino rosso giovane
Set 6 red young wine glass
Ø cm. 8,8 - h cm. 20,5 - cl. 41,5
Ø inch. 3,5 - h inch. 8,1 - oz. 14

8460.1 Set 6 calice vino bianco
Set 6 white wine glass
Ø cm. 8,2 - h cm. 19,7 - cl. 32
Ø inch. 3,2 - h inch. 7,7 - oz. 10,8

8461.1 Set 6 calice flute
Set 6 flute
Ø cm. 7,6 - h cm. 21,1 - cl. 19
Ø inch. 3 - h inch. 8,3 - oz. 6,4

AMB

DR

SOMMELIER TOUCH

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Nelle caraffe da vino, come in nessun altro prodotto, la forma è una diretta conseguenza della funzione che deve essere svolta: sia che si tratti di un rosso invecchiato, di un bianco strutturato o di uno Champagne, IVV fornisce lo strumento giusto per far esprimere ad ogni vino il suo massimo, sia per uso privato che professionale.

In wine decanters, as in no other product, the form is a direct consequence of the function that must be carried out: wheter it's an aged red, white or Champagne, IVV provides the right tool to make each wine express its maximum, both for private and professional use.



SOMMELIER TOUCH | Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



7267.1



7268.1



7266.1



7265.1

Sommelier Touch

Trasparente
Clear

7267.1 Decanter magnum
Magnum Decanter
Ø cm. 25 - h cm. 33 lt. 1,5
Ø inch. 9,8 - h inch. 13 - oz 50,7

7268.1 Decanter vino bianco
White wine decanter
Ø cm. 14,5 - h cm. 38 lt. 0,75
Ø inch. 5,7 - h inch. 15- oz 25,3

7266.1 Decanter vino rosso
Red Wine Decanter
Ø cm. 19,4 - h cm. 23 - 0,75 lt.
Ø inch. 7,6 - h inch. 9 - oz. 25,3

7265.1 Decanter vino bollicine
Sparkling wine decanter
Ø cm. 9,5 - h cm. 28 lt. 0,75
Ø inch. 3,7- h inch. 11- oz 25,3

MB

DR

Classici senza tempo, connubio tra un design ricco e la massima funzionalità. Le loro forme morbide rasserenano e fanno venire voglia di prenderli in mano. Per ogni modello, tre da vino rosso di diverso corpo ed età, uno da vino bianco e una flute, il disegno è studiato per esaltare le caratteristiche del vino. Scenografici ma discreti, con uno spessore sottile ma studiato per farli durare nel tempo, sono i componenti ideali delle tavole più elegantemente apparecchiate.

Timeless classics, a combination of rich design and maximum functionality. Their soft shapes soothe and make you want to pick them up. For each model, three for red wine of different body and age, one for white wine and one flute, the design is studied to enhance the characteristics of the wine. Scenographic but discreet, with a thin thickness but designed to make them last over time, they are the ideal components of the most elegantly set tables.



8462.1



6500.1

Trasparente
Clear

6500.1 Set 6 calice vino bianco
Set 6 white wine glass
Ø cm. 7,8 - h cm. 22,5 - cl. 36
Ø inch. 3,1 - h inch. 8,9 - oz. 12,2

8462.1 Set 6 calice vino rosso giovane
Set 6 red wine glass
Ø cm. 9,3 - h cm. 24 - cl 47
Ø inch. 3,7 - h inch. 9,5 - oz 15,9

AMB DR



8173.1



8172.1



8171.1

8173.1 Set 6 calice vino rosso
Set 6 red wine glass
Ø cm. 10 - h cm. 25,5 - cl 66
Ø inch. 3,9 - h inch. 10 - oz 22,3

8172.1 Set 6 calice vino rosso
invecchiato
Set 6 red vintage wine glass
Ø cm. 12 - h cm. 23,5 - cl 76
Ø inch. 4,7 - h inch. 9,2 - oz 25,7

8171.1 Set 6 calice flute
Set 6 flute
Ø cm. 5,8 - h cm. 26,5 - cl 21
Ø inch. 2,3 - h inch. 10,4 - oz 7,1

AMB DR

FAMILY



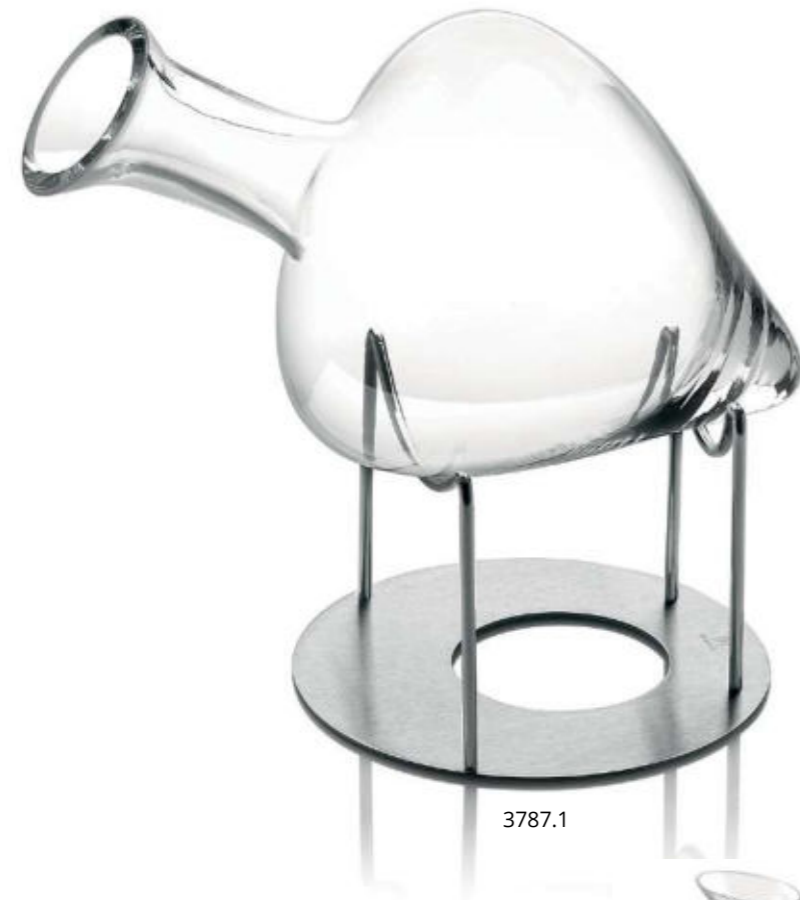
PAG. 96

CANTICO LA SPOSA

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Il decanter da vino rosso più scenografico e versatile tra le collezioni di caraffe per vino di IVV. Il disegno del vetro è studiato per permettere il posizionamento del decanter sullo speciale supporto in acciaio in tre diverse posizioni: in verticale o sdraiato e, per farlo asciugare una volta lavato, a testa in giù. Il vetro è integralmente soffiato a bocca.

The most spectacular and versatile red wine decanter among the IVV wine decanter collections. The design of the glass is designed to allow the decanter to be positioned on the special steel support in three different positions: vertically or lying down and, to allow it to dry once washed, upside down. The glass is entirely mouth blown.



3787.1



Decanter con supporto in acciaio
Decanter with metal stand

3787.1 Trasparente | Clear
Ø cm. 17 – h cm. 29,5 – 0,75 lt.
Ø inch. 6,7 – h inch. 11,6 – oz. 25,3

MB

DR



POTTY



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Set teiera con coppette degustazione. La teiera ha il filtro porta-foglie di tè, incluso nella boule. La trasparenza consente l'introspezione nel liquido e nelle foglie. Queste sono citate anche simbolicamente in vetro, nello stelo che scende dal tappo. Le coppette sono doppia camera per potere degustare il tè senza scottarsi.

Teapot set with tasting cups. The teapot has a tea leaf holder, included in the boule. Transparency allows introspection into the liquid and leaves. These are also symbolically mentioned in the glass, in the stem that comes down from the cap. The cups are double chamber so you can taste the tea without getting burned.



Design | Marta Sansoni

POTTY

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



8515.1

8514.1

Trasparente
Clear

8515.1 Tazza | Cup
Ø cm. 8,8- h cm. 7 - 25cl.
Ø inch. 3,5 - h inch. 2,8- oz. 8,4

MB

DR

Trasparente
Clear

8514.1 Teiera | Teapot
Ø cm. 24,6- h cm. 13 - 1,5lt.
Ø inch. 9,7 - h inch. 5,1- oz. 50,7

MB

DR



COFFEE & TEA

COLLEZIONE IN VETRO BOROSILICATO FATTO A MANO, RESISTENTE AGLI SHOCK TERMICI
COLLECTION IN BOROSILICATE GLASS, HANDMADE, HEAT SHOCK RESISTANT

COFFEE & TEA

Collezione in vetro borosilicato fatto a mano, resistente agli shock termici
Collection in borosilicate glass, handmade, heat shock resistant



8060.1



8057.2



8058.2



8059.1



8062.1

Ottico trasparente
Optic clear

8060.1 Zuccheriera | Sugar bowl
Ø cm. 9,4 - h cm. 10,8 - 25 cl.
Ø inch. 3,7 - h inch. 4,2 - oz. 8,4

8057.2 Set 2 tazzina caffè
Set 2 espresso cup
Ø cm. 9,3 - 7 cl.
Ø inch. 3,7 - oz. 2,4
+ piattino/saucer - Ø cm. 11 -
Ø inch. 4,3

8058.2 Set 2 tazzina tè
Set 2 tea cup
Ø cm. 13 - 24 cl.
Ø inch. 5,1 - oz. 8,1
+ piattino/saucer - Ø cm. 15,8
Ø inch. 6,2

8059.1 Teiera | Teapot
Ø cm. 27 - h cm. 17,8 - 1,25 lt.
Ø inch. 10,6 - h inch. 7 - oz. 42,2

MB

DR

Ottico trasparente
Optic clear

8062.1 Alzata | Footed plate
Ø cm. 12,5 - h cm. 6,7
Ø inch. 4,9 - h inch. 2,6
+ campana/dome
Ø cm. 10 - h cm. 12,5
Ø inch. 3,9 - h inch. 4,9

MB

DR

INDEX

1815	NEW 2020	Pag. 165
AVENUE GOLD		Pag. 171
BIGLIE		Pag. 162
CONTE CAMILLO	NEW 2020	Pag. 146
ESSENZIALE	NEW 2020	Pag. 164
I DISTILLATI		Pag. 168
REBUS		Pag. 166
ROMANCING MARTINI	NEW 2020	Pag. 156
SHAKE & STIR	NEW 2021	Pag. 160
THE DOUBLE COCKTAIL CUP	NEW 2020	Pag. 152
THE MARTINI CUP	NEW 2020	Pag. 148
WABI-SABI	NEW 2020	Pag. 154

COCKTAILS & DRINKS

THE BARTENDER'S SIGNATURE

In un'epoca in cui buona cucina e buon bere sono di gran moda, IVV è orgogliosa di presentare il suo progetto dedicato alla Mixology d'Autore. Certi del fatto che, quando si parla di «arte della miscelazione», ci si muove in un territorio dove non esiste una sola verità e dove la varietà di opinioni è una ricchezza e uno stimolo, abbiamo preferito avviare un percorso in cui dare spazio non a una sola persona, ma a più protagonisti del bere miscelato, e di farlo a livello internazionale.

Su questa base, The Bartender's Signature è un progetto con cui, sotto la direzione tecnica di Thomas Martini, bartender manager del celeberrimo Harry's Bar di Firenze, IVV seleziona bartender di fama internazionale e con loro sviluppa uno o più bicchieri da cocktail che siano espressione del loro gusto, delle loro specialità e delle loro esigenze professionali, sia nella forma che nelle dimensioni.

Ne nasce una serie di bicchieri esclusivi IVV, pensati da protagonisti del panorama internazionale del bartending professionale sia come strumenti di lavoro per i barmen professionisti, che come oggetti da regalarsi o regalare nella vita privata.

Si inizia con le creazioni di Thomas Martini, Italia - Alessandro Palazzi, Inghilterra - Vladimir Zhuravlev, Russia - Shuichi Nagatomo, Giappone.

Prosit !!!

In an age in which good food and good wine are in vogue, IVV is proud to present its project dedicated to Author's Mixology. Certain of the fact that, when we talk about the «art of mixing», we move in a territory where there is not a single truth and where the variety of opinions is a richness and a stimulus, we preferred to start a path in which to give space not to a single person, but to more protagonists of mixed drinking, and to do so at international level.

On this basis, The Bartender's Signature is a project with which, under the technical direction of Thomas Martini, bar manager of the famous Harry's Bar in Florence, IVV selects internationally renowned bartenders and with them develops one or more cocktail glasses that express their taste, their specialties and their professional needs, both in the design and in the dimensions.

The result is a series of exclusive IVV glasses, conceived by protagonists of the international professional bartending scene, both as working tools for professional bartenders, and as objects to be bought or gifted in private life.

We start with the creations of Thomas Martini, Italy - Alessandro Palazzi, England - Vladimir Zhuravlev, Russia - Shuichi Nagatomo, Japan.

Cheers !!!

CONTE CAMILLO

▼
BICCHIERE DECORATO
DECORATED TUMBLER

**Thomas Martini**

Dal 2013 bar manager del celebre Harry's Bar di Firenze, Thomas Martini è attivo nel campo del bartending dal 1991. Tra gli altri incarichi, è stato barman presso il St. George Hotel e l'Hotel De Russiè di Roma; primo barman presso l'Hotel Bernini Palace, Firenze; secondo barman presso il Grand Hotel Cristallo, Cortina D'Ampezzo; bar manager presso il Grand Hotel Palazzo, Livorno; bar manager presso il Grand Hotel Principe di Piemonte, Viareggio.

Since 2013, Bar Manager of the famous Harry's Bar in Florence, Thomas Martini has been active in the field of bartending since 1991. Among the other tasks, he was Bartender at the St. George Hotel and the Hotel De Russiè in Rome; First Barman at the Hotel Bernini Palace; Second Barman at the Grand Hotel Cristallo, Cortina D'Ampezzo; Bar Manager at the Grand Hotel Palazzo, Livorno; Bar Manager at the Grand Hotel Principe di Piemonte, Viareggio.



CONTE CAMILLO

Bicchiere decorato
Decorated tumbler

NEW



8562.5

Trasparente decoro rosso
Clear glass red decoration

8562.5 Set 2 Bicchiere OF
Set 2 OF tumbler
Ø cm. 8,1 - h cm. 9,5 - 38 cl.
Ø inch. 3,2 - h inch. 3,7 - oz. 12,8

AMB

DR
300

HD

Thomas Martini dedica il suo bicchiere ad uno dei pochi cocktail davvero «must» dell'intera cosmogonia miscelatoria, il Negroni, nato a Firenze, nel 1919, e lo fa proprio appena concluso l'anno del suo centenario. Il cocktail Negroni fu creato dal Conte Camillo Negroni, mentre si trovava al Caffè Casoni (poi diventato Giacosa) di Firenze. Stanco del solito Americano, chiese al barman di aggiungere una parte di gin al vermouth e al bitter con cui si prepara l'Americano... E fu subito un successo !!!

Thomas Martini dedicates his glass to one of the few really "must" cocktails of the entire mixing cosmogony, the Negroni, born in Florence, in 1919, and doing so just after its centenary year. The Negroni cocktail was created by Count Camillo Negroni, while he was at the Caffè Casoni (later to become Giacosa) in Florence. Tired of the usual American cocktail, he asked the barman to add a part of gin to the vermouth and the bitter, with which the American is prepared ... And it was immediately a success !!!

THE MARTINI CUP

BICCHIERE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
DECORATED MARTINI GOBLET



Alessandro Palazzi

Head Bartender al Dukes Bar, nell'esclusivo Dukes Hotel di Londra, dove entra nel 2007, Alessandro Palazzi calca le scene del bartending internazionale da molto tempo. È famoso per i suoi Martini Cocktail e per aver ridato lustro al Vesper, variante del cocktail martini inventata da James Bond, agente 007, in *Casino Royale*, primo libro della saga a lui dedicata dal suo autore, Ian Fleming. Best Bar manager 2005 per la rivista *Class*, vince il premio Imbibe Personality of the Year nel 2018.

Head Bartender at the Dukes Bar, in the exclusive Dukes Hotel in London, where he joined in 2007, Alessandro Palazzi has been treading the boards of international bartending for a long time. He is famous for his Martini Cocktails and for the Vesper, a variant of the Martini Cocktail, invented by James Bond, agent 007, in Casino Royale, the first novel of the saga dedicated to him by its author, Ian Fleming. Best Bar manager 2005 for Class magazine, wins the Imbibe Personality of the Year award in 2018.



THE MARTINI CUP

Bicchieri in vetro trasparente decorato
Decorated Martini goblet



8417.4

DR
300

8417.3

DR

Trasparente decoro oro
Clear glass gold decoration

8417.4 Set 2 Calice Martini singolo
Set 2 Single Martini goblet
Ø cm. 10,5 - h cm. 15,3 - cl. 11
Ø inch. 4,1 - h inch. 6 - oz. 3,7

Trasparente decoro satinato
Clear glass frosted decoration

8417.3 Set 2 Calice Martini singolo
Set 2 Single Martini goblet
Ø cm. 10,5 - h cm. 15,3 - cl. 11
Ø inch. 4,1 - h inch. 6 - oz. 3,7

AMB

HD

Alessandro Palazzi sceglie la classica coppa da cocktail singola e decide di presentarla in due varianti: una con l'effetto givray, che la ricopre tutta, come se fosse stata appena passata in freezer, tranne una piccola parte che permette di intravedere l'eventuale guarnizione inserita all'interno del bicchiere. L'altra che si caratterizza per la scritta apposta sul piede, «Let it dry»: un chiaro riferimento al modo in cui deve essere preparato il cocktail in cui Alessandro Palazzi è specializzato, il Martini Cocktail e la sua variante Vesper, la cui paternità è attribuita a James Bond.

Alessandro Palazzi chooses the classic single cocktail glass and decides to present it in two variants: one with the givray effect, which covers it all, as if it had just been passed in the freezer, except for a small part that allows a glimpse of the possible fruit decoration inserted into the glass. The other is instead characterized by the writing on the foot, «let it dry»: a clear reference to the way in which the cocktail should be prepared in which Alessandro Palazzi is specialized, the Martini Cocktail or, better, the Vesper, the variant of the first created by James Bond - Agent 007 - in Casino Royale ...



THE DOUBLE COCKTAIL CUP

▼
BICCHIERE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
DECORATED COCKTAIL CUP



Vladimir Zhuravlev

Classe '66, Vladimir Zhuravlev è un'icona del bartending russo. È fondatore del Clubaratory di Mosca, ma considerarlo un bar manager non renderebbe onore alla sua classe. È un esperto di cocktails a 360°, ha lavorato nei locali russi più rinomati, conosciuto in tutto il mondo come grande cultore della mixology e dei drink russi del passato. È fondatore della Bartender Brothers, una delle più famose associazioni russe per barmen.

Class '66, Vladimir Zhuravlev is an icon of Russian bartending. He is the founder of the Clubaratory in Moscow, but to consider him a bar manager would not honor his class. He is an expert at 360° of cocktails, he has worked in the most famous Russian clubs, known all over the world as a great connoisseur of mixology and Russian drinks of the past. He is the founder of Bartender Brothers, one of the most famous Russian barmen associations.



THE DOUBLE COCKTAIL CUP

Bicchiere in vetro trasparente decorato
Decorated cocktail cup



8416.3

Trasparente decoro oro
Clear glass gold decoration

8416.3 Set 2 Coppa cocktail
Set 2 Cocktail cup
Ø cm. 10,5 - h cm. 15,7 - cl. 17
Ø inch. 4,1 - h inch. 6,2 - oz. 5,7

AMB

DR
300

HD

Vladimir Zhuravlev firma un bicchiere dall'eleganza intramontabile, un passe-partout della mixology, utilizzabile per una grande varietà di cocktails, la coppa da cocktail doppia, dalla morbida forma arrotondata e dallo stelo lavorato. E lo personalizza apponendoci l'immagine di un gallo, la cui coda è da sempre sinonimo visivo del cocktail da bere (dall'inglese cocktail = coda di gallo).

Vladimir Zhuravlev signs a glass of timeless elegance, a mixology passe-partout, usable for a wide variety of cocktails, the double cocktail cup, with a soft rounded shape and a worked stem. And he personalizes it by adding the image of a rooster, whose tail has always been a visual synonym of the drinking cocktail.

WABI-SABI

▼
BICCHIERE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
DECORATED CLEAR GLASS TUMBLER



Shuichi Nagatomo

Bar manager dal 1992, lavora all'Osier Bar di Tokyo fino al 1996, che lascia per aprire il suo primo locale di proprietà, il Bar Oscar, cui poi seguiranno il Bar Palme d'Or nel 2004 e il Seven Seas Bar nel 2009, a Fukuoka in Giappone. E' direttore della Professional Bartenders Organization (PBO) e della Cocktail Communication Society (CCS).

Bar manager since 1992, he worked at the Tokyo Osier Bar until 1996, which he left to open his first owned bar, the Oscar Bar, followed by the Bar Palme d'Or in 2004 and the Seven Seas Bar in 2009, in Fukuoka in Japan. He is director of the Professional Bartenders Organization (PBO) and of the Cocktail Communication Society (CCS).



WABI-SABI

Bicchieri in vetro trasparente decorato
Decorated clear glass tumbler



8414.30



8415.3

Trasparente decoro floreale
Clear glass floreal decoration

8414.30 Set 2 Bicchieri DOF
Set 2 DOF tumbler
Ø cm. 8,5 - h cm. 10,5 - cl. 39
Ø inch. 3,3 - h inch. 4,1 - oz. 13,2

8415.3 Set 2 Bicchieri HB
Set 2 HB tumbler
Ø cm. 7 - h cm. 16,1 - cl. 44
Ø inch. 2,7 - h inch. 6,3 - oz. 14,9

AMB

DR
300

HD

In onore della sua terra, Shuichi Nagatomo, dedica i suoi due bicchieri all'ineffabile arte figurativa giapponese, elegante, fine e raffinata. Un leggero ramage di pesco abbraccia dolcemente i due bicchieri di Shuichi, un old fashioned e un highball, pensati per accogliere una vasta tipologia di cocktail: dai before-dinner agli after-dinner, dagli short drinks ai long-drinks.

In honor of his land, Shuichi Nagatomo dedicates his two glasses to the ineffable Japanese figurative art, elegant, fine and refined. A light peach tree gently embraces the two glasses of Shuichi, an old fashioned and a highball, designed for a wide range of cocktails: from before-dinners to after-dinners, from short drinks to long-drinks.

ROMANCING MARTINI

«Un uomo entra in un bar e ordina un Martini molto secco, con rapporto di 25 a 1. Il barman rimane un po' perplesso ma prepara il Martini esattamente come gli è stato chiesto. Versandolo nel bicchiere adatto, chiede al cliente: "gradisce una scorzetta di limone?". L'uomo dà un colpo al bancone urlando: "ascolta, amico! Quando vorrò una maledetta limonata, te la ordinerò!"»*

E' il re dei cocktails, questo è noto. La coppetta in cui viene servito da generazioni è diventata l'icona di questo aperitivo e di tutti gli aperitivi.

La sua grandezza sta nella evocatività che gli si è costruita intorno: senza gli Scott Fitzgerald, gli Hemingway, il cinema, i locali fumosi degli anni '40, dove lo si beveva ascoltando i grandi maestri del jazz americano, senza l'agente 007 che, in Casinò Royale inventa la sua variante, il Vesper...senza tutto questo, il Martini cocktail sarebbe forse rimasto una delle tante bevande miscelate...Una cosa va detta: il Martini ha avuto molta fortuna, quella di piacere a tanta gente importante.

In un'epoca in cui il bere miscelato, la Mixology, è tornata di gran moda, un'azienda specializzata nel glassware come IVV non poteva mancare di presentare il suo tributo al re dei cocktails, offrendo quattro varianti della coppa Martini con le citazioni di quattro personaggi celeberrimi sul Martini Cocktail.

*«A man walks into a bar and says he want a very very dry Martini at a ratio of 25 to 1. The Bartender is a little startled but mixes it precisely. As he purs it into just the right glass, he asks the customer: 'Would you like a twist of lemon peel in that?'. The customer pounds the bar and shouts: 'Listen, buddy! When I want a goddamned lemonade, I'll ask for it!'» **

It is the king of cocktails, this is known. The cup in which it has been served for generations has become the icon of this aperitif and of all the aperitifs.

His greatness lies in the evocativity built around him: without the Scott Fitzgeralds, the Hemingways, the cinema, the smoky 40s' bars, where he was drunk while listening to the great masters of American jazz, without the agent 007 who, in Casinò Royale invents his variant, the Vesper ... without all this, the Martini cocktail might have remained one of the many mixed drinks ... One thing must be said: the Martini has had much luck, that of pleasing so many important people.

In an age in which mixed drinking, Mixology, is back in fashion, a glassware manufacturing company like IVV could not fail to present its tribute to this cocktail, offering four variants of the Martini cup with quotes from four celebrated characters.



ROMANCING MARTINI

BICCHIERE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO
DECORATED MARTINI GOBLET



1



2

8055.4



3



4

8055.5

Trasparente c/scritta serigrafata
Clear glass w/serigraphic writing

8055.4 Set 2 Calice Martini
doppio 1+2
Set 2 double Martini glass 1+2
Ø cm. 11,6 - h cm. 16,7 - cl. 17
Ø inch. 4,6 - h inch. 6,6 - oz. 5,7

Quotes:

"A Martini," he said.
"... Just a moment. Three measures of Gordon's, one of vodka, half a measure of Kina Lillet. Shake it very well until it's ice-cold, then add a large thin slice of lemon peel. Got it?"
James Bond - Agent 007, in Casino Royale, by Ian Fleming

"One Martini is all right.
Two are too many and three are not enough."
James Thurber - Cartoonist and writer

Trasparente c/scritta serigrafata
Clear glass w/serigraphic writing

8055.5 Set 2 Calice Martini
doppio 3+4
Set 2 double Martini glass 3+4
Ø cm. 11,6 - h cm. 16,7 - cl. 17
Ø inch. 4,6 - h inch. 6,6 - oz. 5,7

Quotes:

"I like to have a Martini.
Two at the very most.
After three I'm under the table.
After four I'm under my host."
Dorothy Parker - Writer and journalist

"I must get out of these wet clothes
and into a dry martini."

Anonymous. The origin of this line is disputed; among the others, it has been attributed to Billy Wilder and Robert Benchley. It was used by Mae West in Every Day's a Holiday (1937 film).

AMB DR 300 HD



SHAKE & STIR

COLLEZIONE DI BICCHIERI DA DRINK E COCKTAIL IN VETRO TRASPARENTE E DECORATO LUSTRO
COLLECTION OF DRINK AND COCKTAIL OLD FASHIONED TUMBLERS IN CLEAR AND DECORATED GLASS

La collezione di bicchieri da drink Shake & Stir, in vetro trasparente molato, si rinnova nel design e nei modelli. Dopo i modelli No. 1, 2, 3 e 4, arrivano due nuovi disegni, il No. 5 e il No. 6, disponibili nella versione bassa e nella nuova, alta, da long drink. A questi si aggiungono le versioni 'Glassmaster's Touch', caratterizzate dal fondo colorato con decoro lustro, ambra e grigio fumo. La conformazione del vetro molato crea un particolare effetto scenografico, visibile quando il bicchiere è appoggiato, perché, per rifrazione, colora leggermente il bordo del bicchiere dello stesso tono del fondo.

The Shake & Stir drink glasses collection, in clear and etched glass, is renewed in design and models. After models No. 1, 2, 3 and 4, two new designs arrive, No. 5 and No. 6, available in the low version and in the new, high, long drink version. To these are added the 'Glassmaster's Touch' versions, characterized by a colored background with a luster, amber and smoke gray decoration. The conformation of the etched glass creates a particular scenographic effect, visible when the glass is placed on the table, because, by refraction, it slightly colors the edge of the glass in the same tone of the base.

NEW



8562.1

NEW

NEW



8563.1

NEW

No.5
Trasparente
Clear

8562.1 Set 4 Bicchiere OF
Set 4 OF tumbler
Ø cm. 8,1 - h cm. 9,5 - cl. 38
Ø inch. 3,2 - h inch. 3,7 - oz. 12,8

No.6
Trasparente
Clear

8563.1 Set 4 Bicchiere OF
Set 4 OF tumbler
Ø cm. 8,1 - h cm. 9,5 - cl. 38
Ø inch. 3,2 - h inch. 3,7 - oz. 12,8

No.5 Tall
Trasparente
Clear

8564.1 Set 4 Bicchiere HB
Set 4 OF tumbler
Ø cm. 7 - h cm. 15,5 - cl. 48
Ø inch. 2,7 - h inch. 6,1 - oz. 16,2

No.6 Tall
Trasparente
Clear

8565.1 Set 4 Bicchiere HB
Set 4 OF tumbler
Ø cm. 7 - h cm. 15,5 - cl. 48
Ø inch. 2,7 - h inch. 6,1 - oz. 16,2

AMB DR

SHAKE & STIR

Collezione di bicchieri da drink e cocktail in vetro trasparente e decorato lustro
Collection of drink and cocktail old fashioned in clear and decorated glass

NEW



8562.3

NEW



8562.4

No.5 Glassmaster's Touch
Trasparente con decoro lustro sul fondo
Clear with luster decoration on the bottom

Ø cm. 8,1 - h cm. 9,5 - cl. 38
Ø inch. 3,2 - h inch. 3,7 - oz. 12,8

AMB HD HW

8562.3 Set 4 Bicchiere OF ambra
Set 4 OF tumbler amber

8562.4 Set 4 Bicchiere OF grigio
Set 4 OF tumbler grey

NEW



8564.3

NEW



8564.4

No.5 Tall Glassmaster's Touch
Trasparente con decoro lustro sul fondo
Clear with luster decoration on the bottom

Ø cm. 7 - h cm. 15,5 - cl. 48
Ø inch. 2,7 - h inch. 6,1 - oz. 16,2

AMB HD HW

8564.3 Set 4 Bicchiere HB ambra
Set 4 HB tumbler amber

8564.4 Set 4 Bicchiere HB grigio
Set 4 HB tumbler grey

BIGLIE

BICCHIERI SOFFIATI A BOCCA SENZA STAMPO CON DIMENSIONI E FORME VARIABILI, MOLATI E RIFINITI A MANO
 MOUTHBLOWN GLASSES WITHOUT MOULD WITH VARIABLE DIMENSIONS AND SHAPES, HAND CUT AND HAND FINISHED

Una delle collezioni di maggior pregio tra i bicchieri da drink IV. Questi piccoli gioielli sono soffiati integralmente a bocca, senza l'ausilio di uno stampo e questo ne determina l'irregolarità delle dimensioni, prezioso segno di una realizzazione totalmente manuale. Quindi sono molati e infine rifiniti a mano. Si caratterizzano per la possibilità di poter assumere due posizioni, in verticale o inclinati, per una migliore areazione del drink (particolarmente necessario nel caso di superalcolici molto invecchiati). Ideali per servire un superalcolico, recentemente sono diventati di gran moda anche per servire cocktail.

One of the most prestigious collections among IVV drink glasses. These small jewels are blown entirely by mouth, without the aid of a mold and this determines the irregularity of the dimensions, a precious sign of a totally manual realization. Then they are ground and finally hand-finished. They can be positioned in two ways, vertically or tilted, for better aeration of the drink (particularly necessary in the case of very aged spirits). Ideal for serving spirits, they have recently become all the rage for serving cocktails.

Trasparente
 Clear

8265.3 Lines bicchiere | Glass
 approx. Ø cm. 9,5 - h cm. 9,5 - cl. 40
 approx. Ø inch. 3,7 - h inch. 3,7 - cl. 13,5

8265.2 Square bicchiere | Glass
 approx. Ø cm. 9,5 - h cm. 9,5 - cl. 40
 approx. Ø inch. 3,7 - h inch. 3,7 - cl. 13,5

8265.1 Hive bicchiere | Glass
 approx. Ø cm. 9,5 - h cm. 9,5 - cl. 40
 approx. Ø inch. 3,7 - h inch. 3,7 - cl. 13,5

8265.4 Waves bicchiere | Glass
 approx. Ø cm. 9,5 - h cm. 9,5 - cl. 40
 approx. Ø inch. 3,7 - h inch. 3,7 - cl. 13,5

MB

DR



8265.3



8265.2



8265.1



8265.4

ESSENZIALE

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS



8414.1

Trasparente
Clear

8414.1 Set 6 Bicchiere DOF
Set 6 DOF tumbler
Ø cm. 8,5 - h cm. 10,5 - cl. 39
Ø inch. 3,3 - h inch. 4,1 - oz. 13,2

AMB

DR



8415.1

8415.1 Set 6 Bicchiere HB
Set 6 HB tumbler
Ø cm. 7 - h cm. 16,1 - cl. 44
Ø inch. 2,7 - h inch. 6,3 - oz. 14,9

AMB

DR

1815

COPPA COCKTAIL E CHAMPAGNE IN VETRO TRASPARENTE
COCKTAIL AND CHAMPAGNE CUP IN CLEAR GLASS

Prima che la *flute* lo facesse cadere in disuso, lo champagne si beveva in un bicchiere di questa forma. Fino ad oggi erano pochi quelli che, nonostante le mode, vi erano rimasti affezionati, ma oggi, sia per l'innegabile maggior eleganza del suo disegno che per la maggior facilità d'uso, il vento è cambiato e la coppa da champagne è tornata in gran voga. Oltre che per lo champagne, noi proponiamo 1815 anche per i cocktail, perché la sua forma aperta si presta molto bene a servire bevande miscelate, passate preventivamente nel mixing glass o nello shaker. La *parison* è in vetro liscio, mentre lo stelo e il piede sono in vetro lavorato, per un evidente richiamo ai fasti della *Belle Epoque*.

Before the flute made it fall into disuse, champagne was drunk in a glass of this shape. Until today there were few who, despite the fashions, had remained fond of it, but today, both for the undeniable greater elegance of its design and for the greater ease of use, the wind has changed and the champagne glass is back in great vogue. In addition to champagne, we also suggest the 1815 glass for cocktails, because its open shape lends itself very well to serving mixed drinks, previously passed into the mixing glass or shaker. The parison is in smooth glass, while the stem and foot are in worked glass, an evident reference to the splendor of the Belle Epoque.



8416.2

Trasparente
Clear

8416.2 Set 2 Coppa cocktail
Set 2 Cocktail cup
Ø cm. 10,5 - h cm. 15,7 - cl. 17
Ø inch. 4,1 - h inch. 6,2 - oz. 5,7

AMB

DR

REBUS

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE DECORATO ORO
COLLECTION IN GOLD DECORATED CLEAR GLASS

Bicchieri o contenitore? Entrambi, perché Rebus si presta a molteplici usi, per un'idea regalo o per un acquisto personale. Le lettere e il filo oro sul bordo sono in oro lucido, per decorare un tumbler di fattura e dimensioni importanti.

Glass or container? Both, because Rebus is suitable for multiple uses, for a gift idea or for a personal purchase. The letters and the gold thread on the edge are in shiny gold, to decorate a tumbler of important dimensions



REBUS

Collezione in vetro trasparente decorato oro
Collection in gold decorated clear glass

Trasparente decoro lettera oro
Clear gold decoration

Bicchieri dof | Dof tumbler
Ø cm. 8,5 - h cm. 10,5 - cl 39
Ø inch. 3,3 - h inch. 4,1 - oz 13,52



- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| A 8414.3 | B 8414.4 | C 8414.5 |
| D 8414.6 | E 8414.7 | F 8414.8 |
| G 8414.9 | H 8414.10 | I 8414.11 |
| J 8414.12 | K 8414.13 | L 8414.14 |
| M 8414.15 | N 8414.16 | O 8414.17 |
| P 8414.18 | Q 8414.19 | R 8414.20 |
| S 8414.21 | T 8414.22 | U 8414.23 |
| V 8414.24 | W 8414.25 | X 8414.26 |
| Y 8414.27 | Z 8414.28 | |

AMB HD HW

I DISTILLATI

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Collezione di bicchieri da degustazione per distillati caratterizzati dallo stelo particolarmente alto e da cognac proposti nei due formati "maschio" e "femmina". Interamente realizzati a mano in vetro soffiato trasparente.

Collection of tasting glasses for spirits, characterized by a particularly high stem and cognac glasses, offered in the two formats "male" and "female". Entirely handmade in clear mouth blown glass.



I DISTILLATI

Collezione in vetro trasparente
Collection in clear glass



Trasparente
Clear

3320.2 Set 2 calice Grappa
Set 2 Grappa goblet
h cm. 23 - 9 cl.
h inch. 9 - oz. 3

3324.2 Set 2 calice Vinsanto
Set 2 Vinsanto goblet
h cm. 23 - 12 cl.
h inch. 9 - oz. 4

3323.2 Set 2 calice Rhum
Set 2 Rhum goblet
h cm. 23 - 10 cl.
h inch. 9 - oz. 3,4

3321.2 Set 2 calice Acquavite
Set 2 Acquavite goblet
h cm. 23 - 13 cl.
h inch. 9 - oz. 4,4

3318.2 Set 2 calice Whisky
Set 2 Whisky goblet
h cm. 23 - 8 cl.
h inch. 9 - oz. 2,7

3322.2 Set 2 calice Calvados
Set 2 Calvados goblet
h cm. 23 - 8 cl.
h inch. 9 - oz. 2,7

MB

DR

3325.2 Set 2 bicchiere
Cognac Femmina
Set 2 Cognac Femmina glass
Ø cm 9,2 - h cm. 6,5 - 20 cl.
Ø inch. 3,6 - h inch. 2,6 - oz. 6,8

3326.2 Set 2 bicchiere
Cognac Maschio
Set 2 Cognac Maschio glass
Ø cm 12 - h cm. 8,7 - 40 cl.
Ø inch. 4,7 - h inch. 3,4 - oz. 13,5

MB

DR



Trasparente
Clear

5347.1 Set 6 calice assortiti
Set 6 assorted tasting glass
h cm. 23 - cl medi 10
h inch. 9 - oz. average 3,4
Scatola regalo | Gift box

MB DR



5347.1

AVENUE GOLD

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE CON DECORO ORO
COLLECTION IN CLEAR GLASS WITH GOLD DECORATION



Decoro fascia oro
Gold band decoration

7951.2 Bottiglia liquore
Liqueur bottle
Ø cm. 12 - h cm. 21,4 - lt. 0,9
Ø inch. 4,7 - h inch. 8,4 - oz. 30,4

MB HW

7951.2



7947.4 Set 6 bicchiere whisky
Set 6 whisky tumbler
Ø cm. 9,1 - h cm. 9,6 - cl. 32,5
Ø inch. 3,6 - h inch. 3,8 - oz. 11

MB HW S

7947.4

FAMILY



PAG. 72

INDEX

AURORA		Pag. 214
BIBBIDI-BOBBIDI-BOO	NEW 2021	Pag. 178
BIGLIE		Pag. 212
EMPIRE	NEW 2021	Pag. 176
ERMES		Pag. 213
GOTHIC		Pag. 196
LES DEUX AMIS	NEW 2020	Pag. 182
M'AMA O NON M'AMA?	NEW 2020	Pag. 188
MENHIR		Pag. 204
MENHIR XXL		Pag. 186
MY SECRET WISH	NEW 2021	Pag. 198
PANDORA	NEW 2020	Pag. 184
RIALTO		Pag. 206
SOPHISTICATED LADY	NEW 2020	Pag. 202
TETE A TETE	NEW 2020	Pag. 210
THE SOPHIA BAG	NEW 2020	Pag. 190
UN'OTTIMA ANNATA	NEW 2021	Pag. 180
XYZ	NEW 2021	Pag. 192

FURNISHING COMPLEMENTS
COMPLEMENTI DI ARREDO

ICONE 1952...

IVV è orgogliosa di presentare ICONE, un progetto che nasce dalla volontà di celebrare la storia di un'azienda che, nell'arco di quasi settant'anni - longevità davvero inusuale per un produttore di vetro in Italia - ha segnato in modo indelebile la storia del design, con prodotti iconici, che hanno anticipato tendenze e mode nel mondo. Per essere davvero tale, un marchio non si crea da una semplice dichiarazione autoreferenziale; un *brand* nasce da una successione di «fatti», di segni concreti che, nonostante siano figli di epoche diverse, sono connotati da un'organicità interna e si dipanano su un arco temporale sufficientemente lungo da farli entrare nella testa delle persone.

Il progetto ICONE nasce anche dalla volontà di recuperare la storia di un'azienda che, per molti anni, non pubblicò i suoi prodotti su catalogo, perché lavorava su commessa di una clientela esclusiva che le chiedeva pezzi unici.

Di questi prodotti resta solo traccia in un archivio di IVV - qualche foto, degli schizzi, qualche appunto sulla committenza, sull'anno di realizzazione e poco più - che contribuisce ad aumentare il fascino e l'alone, appunto, "iconico" che li circonda, nelle nebbie di un passato che altrimenti andrebbe perduto per sempre.

A differenza di quanto avvenuto in passato, in cui IVV ha talvolta rieditato alcuni di questi prodotti per brevi periodi di tempo, la loro attuale inclusione nella Collezione Icone, iniziata nel 2019 con la riedizione del Menhir XXL, ne fa una collezione permanente, accogliendo di anno in anno nuovi prodotti, ciascuno espressione di un istante, un anno, un periodo, un'epoca precisa, con i suoi usi e costumi.

IVV is proud to present ICONE, a project that stems from the desire to celebrate the history of a company that, in the span of almost seventy years - a truly unusual longevity for a glass manufacturer in Italy - has indelibly marked history of design, with iconic products, which have anticipated trends and fashions in the world. To be truly such, a brand is not created by a simple self-referential declaration; a brand stems a brand stems from a succession of "facts", of concrete signs that, despite being sons of different eras, are characterized by an internal organicity and unfold over a period of time long enough to let them enter people's heads.

The ICONE project was also born from the desire to recover the history of a company that, for many years, did not publish its products on catalogs, because it worked only on a contract basis for an exclusive clientele, who asked for unique pieces.

Only a trace of these products remains in an IVV archive - some photos and sketches, some notes on the client, on the year of manufacture and little more - which contributes to increasing the charm and the "iconic" halo that surrounds them, in the mists of a past that would otherwise be lost forever.

Unlike what happened in the past, in which IVV sometimes re-edited some of these products for short periods, their current inclusion in the Icone Collection, which began in 2019 with the reissue of the Menhir XXL, makes them a permanent collection, welcoming year after year new products, each expression of an instant, a year, a period, a specific era, with its uses and customs.



EMPIRE (1961)

Negli anni '60 una nota *interior designer* inglese fu chiamata a curare gli interni di un *Building* nei pressi di Central Park, a New York. Avendovi già collaborato per alcuni progetti in Europa, si rivolse a IVV per realizzare, sulla base di alcuni suoi schizzi, una collezione di vasi per la grande hall di ingresso e per altri ambienti dell'edificio. Nacque Empire, una linea di oggetti da arredo rigorosi nella loro trasparenza, ma al tempo stesso caratterizzati da una personalità precisa, che si legge nella rastremazione della parte superiore e nelle sottili linee di colore che lo attraversano. Nell'insieme, pezzi senza tempo, che non hanno risentito delle mode e in grado di imporsi come oggetti di arredamento in sé. Soffiati integralmente a bocca, con le bacchette di colore applicate dal maestro in fase di realizzazione. I nomi dei singoli modelli sono ancora quelli allora attribuiti dalla designer.

During the '60s a well-known English interior designer was called to take care of the interiors of a building, near Central Park, New York. Having previously collaborated on some projects in Europe, he turned to IVV for the creation, based on some of her sketches, of a collection of vases for the large entrance hall and for other rooms of the building. Thus arose Empire, a line of furnishing objects deliberately rigorous in their transparency, but at the same time characterized by a precise personality, which can be read in the tapering of the upper part and in the thin lines of color that cross it. Overall, timeless pieces, which have not being affected by trends and capable to be adopted as furniture pieces in themselves. Entirely mouth blown with the colored rods added by the master glassmaker during the realization. The names of the individual models are still those then attributed by the designer.



NEW



8573.1

NEW



8574.1

NEW



8575.1

NEW



8572.1

Vaso trasparente con bacchette nere e bianche
Clear with black and white sticks vase

8573.1 Empire Coffee Table
Ø cm. 6,5 - h cm. 30
Ø inch. 2,6 - h inch. 11,8

8574.1 Empire Living Med
Ø cm. 13,4 - h cm. 38
Ø inch. 5,3 - h inch. 15

8575.1 Empire Living Big
Ø cm. 18 - h cm. 49
Ø inch. 7,1 - h inch. 19,3

8572.1 Empire Hall
Ø cm. 16,5 - h cm. 60
Ø inch. 6,5 - h inch. 23,6

MB

HW

BIBBIDI-BOBBIDI-BOO (1959)

Alla zucca sono stati per lungo tempo attribuiti poteri magici, narrati in tante leggende popolari e fiabe. Dietro questa zucca di vetro si cela una di quelle storie che in vetreria capitano quando un maestro vetraio crea qualcosa per sé, spesso dando vita a degli oggetti unici. Fu soffiata in un solo esemplare nel '59, da uno dei primi maestri di IVV, per farne dono alla figlia, innamorata della favola di Cenerentola e della zucca che si tramuta in carrozza. Ci lavorò tutta la notte e si narra che fosse uno dei migliori, perché la creò senza l'ausilio di uno stampo. Soffiato integralmente a bocca, è un vaso che presenta diverse difficoltà tecniche nella sua realizzazione, legate alla forma e alle dimensioni.

Pumpkin has long been attributed with magical powers, narrated in many popular legends and fairy tales. Behind this pumpkin lies one of those stories that happen in the glassworks when a master glassmaker creates something for himself, often giving life to unique objects. Blown in a single piece in '59, by one of the first IVV masters, as a gift to his daughter, who was in love with the tale of Cinderella and of the pumpkin that turns into a carriage. He worked on it all night and it is said that it was one of the best, because he created it without the aid of a mold. Entirely blown by mouth, it is a vase that presents various technical difficulties in its realization, linked to shape and size, so much that also in this re-edition it was entrusted to the most experienced IVV glass masters.



NEW



8576.1

Vaso trasparente
Clear vase

8576.1
Ø cm. 27 - h cm. 28
Ø inch. 10,6 - h inch. 11

MB

HW

UN'OTTIMA ANNATA (1967)

Dietro a questi oggetti, inediti assoluti di IVV, si cela un episodio avvenuto oltre cinquant'anni fa, emblema di una tradizione che si rinnova ogni anno, all'arrivo dell'Autunno. Terminata la vendemmia, i produttori di vino danno un grande pranzo, per ringraziare chi ha partecipato alla raccolta dell'uva. Nel 1967, un produttore di Chianti Classico capì che il clima nella sua zona era stato ottimo e che il vino di quell'anno sarebbe stato memorabile. Per festeggiare, commissionò a IVV la creazione di alcuni grappoli d'uva, di mele e di pere in vetro soffiato, per farne i centrotavola con cui addobbare i tavoli del pranzo. In origine, furono realizzati solo colorati. Complice la loro grande attualità, dovuta alla tendenza di abbellire le tavole con oggetti iconici, IVV ha deciso di rieditarli, aggiungendo anche la versione trasparente con polvere d'oro data sul vetro.

Behind these objects, unpublished so far by IVV, lies an episode that took place over fifty years ago, the emblem of a tradition that is renewed every year, with the arrival of Autumn. After the harvest, the wine producers give a big lunch, to thank those who participated in the grape harvest. In 1967, a Chianti Classico producer realized that the climate in his area had been excellent and that this year's wine would be memorable. To celebrate, he commissioned IVV to create some bunches of grape, apples and pears in blown glass, to make them the centerpieces with which to decorate the tables of the great lunch. Originally, they were made only colored. Since objects like these are very popular again nowadays, due to the current trend of embellishing the tables with iconic objects, IVV has decided to re-edit them, also adding the transparent version with gold dust given on the glass by the master while he blows them.



NEW



8582.1

NEW



8577.1

Uva | Grape
Centrotavola | Centerpiece

Ø cm. 10,5 - h cm. 18,5
Ø inch. 4,1 - h inch. 7,3

8582.1 Vinaccia | Burgundy
8577.1 Trasparente e oro | Clear and gold

NEW



8581.1

NEW



8578.1

Mela | Apple
Centrotavola | Centerpiece

Ø cm. 10 - h cm. 11,5
Ø inch. 3,9 - h inch. 4,5

8581.1 Verde | Green
8578.1 Trasparente e oro | Clear and gold

NEW



8580.1

NEW



8579.1

Pera | Pear
Centrotavola | Centerpiece

Ø cm. 8,5 - h cm. 15,5
Ø inch. 3,3 - h inch. 6,1

8580.1 Grigio fumo | Smoke grey
8579.1 Trasparente e oro | Clear and gold

MB HW CM

LES DEUX AMIS

(1964)

Prodotti la prima volta nel '62, su richiesta di un produttore cinematografico francese per la sua villa in Costa Azzurra, furono poi messi in produzione regolare nel 1964. Realizzati in vetro soffiato a bocca, fatti integralmente a mano, questi due vasi parlano dello spirito di un decennio che ha fatto epoca, sul confine tra il tramonto di usi, costumi e idee considerate intoccabili e l'alba di mode, trasgressioni, correnti di pensiero e d'arte rivoluzionarie. Les Deux Amis vengono oggi riproposti nelle due forme e colori originali, rosa e carta da zucchero.

Produced for the first time in '62, on request of a French film producer for his villa on the French Riviera, they were then put into regular production in 1964. Made of hand-blown glass, made entirely by hand, these two vases speak of the spirit of a decade that has made history, on the border between the sunset of uses, customs and ideas considered untouchable and the dawn of fashions, transgressions, revolutionary thought and art currents. Les Deux Amis are now re-proposed in the two original shapes and colors, pink and sugar paper.



Vaso rosa antico
Glossy antique pink vase

8473.1 Ami 1
Ø cm. 11 - h cm. 32
Ø inch. 4,3 - h inch. 12,6

8474.1 Ami 2
Ø cm. 20 - h cm. 20
Ø inch. 7,9 - h inch. 7,9

MB HW CM



Vaso carta zucchero
Glossy sugar paper vase

8476.1 Ami 1
Ø cm. 11 - h cm. 32
Ø inch. 4,3 - h inch. 12,6

8475.1 Ami 2
Ø cm. 20 - h cm. 20
Ø inch. 7,9 - h inch. 7,9

MB HW CM

PANDORA (1993)

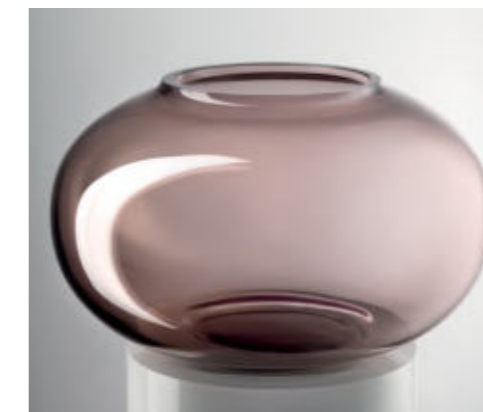


Realizzato originariamente in colore blu cobalto satinato, su disegno di un architetto inglese, per la messa in scena teatrale dell'Agamemnone di Eschilo ad Aix En Provence nel 1991, entrò nei cataloghi IVV nel 1993. IVV ha deciso di rieditare Pandora in un'edizione aggiornata nei colori e nell'elemento preposto all'inserimento dei fiori, che non è più un cono in vetro bianco satinato, ma un tubo in vetro trasparente. Il vaso è realizzato in vetro soffiato a mano, in diverse versioni colore e decoro. Il colore è dato nella massa del vetro.

Originally made in satin cobalt blue, designed by a British architect, for the theatrical staging of the Agamemnon by Aeschylus in Aix En Provence in 1991, he entered IVV catalogs in 1993. IVV decided to re-issue Pandora in an edition updated in the colors and in the element in charge of inserting the flowers, which is no longer a cone in white satin glass, but a transparent glass vial. The vase is made of hand-blown glass, in color and decorated versions. The color is given in the glass mass.



8507.1



8508.1



8507.2



8507.3



8508.2



8509.1

Vaso | Vase



8507.1 Trasparente | Clear
Ø cm. 30 - h cm. 18
Ø inch. 11,8 - h inch. 7,1

8508.1 Grigio bronzo | Bronze Grey
Ø cm. 30 - h cm. 18
Ø inch. 11,8 - h inch. 7,1

8507.2 Trasparente decoro rame | Copper decoration
Ø cm. 30 - h cm. 18
Ø inch. 11,8 - h inch. 7,1

8507.3 Trasparente decoro bronzo | Bronze decoration
Ø cm. 30 - h cm. 18
Ø inch. 11,8 - h inch. 7,1

8508.2 Grigio bronzo satinato | Bronze Grey-satin
Ø cm. 30 - h cm. 18
Ø inch. 11,8 - h inch. 7,1

Fiala portafiori | Flower vial

8509.1 Trasparente | Clear
Ø cm. 5,5 - h cm. 30
Ø inch. 2,2 - h inch. 11,8



MENHIR XXL

(1983)

LIMITED EDITION



Menhir XXL nasce da una palla di vetro del peso di ben 5 kg., prelevata dal maestro vetraio dal forno, alla temperatura di 1.400 gradi. Niente in quel momento, se non la fiducia del suo creatore nelle proprie capacità, può dire che cosa diventerà. E' un'impresa ardua, che richiede forza, esperienza e arte vetraria, perché ciò che la rende unica è che quella piccola e pesantissima palla di vetro, senza l'ausilio di uno stampo, diventerà un vaso dell'altezza di circa 60 cm. solo grazie all'opera di un essere umano. Per questo motivo, nessun pezzo potrà mai essere uguale all'altro, perché porta in sé la fantastica imprecisione dell'oggetto fatto a mano. Menhir XXL fu prodotto in soli cinque esemplari nel 1983, su richiesta di un imprenditore russo. IVV ha deciso di rimetterlo in produzione in edizione limitata e numerata, aggiungendo all'originario colore ambra anche il grigio bronzo.

Menhir XXL comes from a 5 kg. glass ball, taken by the master glassmaker from the oven at a temperature of 1,400 degrees centigrade. Nothing at that moment, if not the confidence of its creator in its abilities, can say what it will become. It is an arduous undertaking, which requires strength, experience and craftsmanship skill, because what makes it unique is that the small and very heavy glass ball, without the help of a mold, will become a vase of the height of about 60 cm. only thanks to the work of a human being. For this reason, no piece can ever be the same as the other, because it brings with it the fantastic imprecision of the handmade object. Menhir XXL was produced in five pieces only, in 1983, on request of a Russian businessman. IVV has decided to put it back into production in a limited and numbered edition, adding the bronze grey version to the original amber one.



Vaso | Vase
 approx Ø cm. 27 - h cm. 60 circa
 approx Ø inch. 10,6 about
 h. inch 23,6

MB CM

8397.1 Ambra | Amber

8398.1 Grigio bronzo | Bronze grey

8397.1

8398.1



M'AMA O NON M'AMA?

COLLEZIONE IN VETRO COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN SOLID COLOUR GLASS

La bellezza di un prodotto realizzato a mano consiste nella irregolarità della fattura. Nessun pezzo sarà mai uguale all'altro e questo conferisce a ciascun pezzo unicità e irripetibilità. Questa collezione di vasi monofiore è stata concepita per estremizzare la tipicità della produzione manuale: il vaso viene soffiato dal maestro vetraio senza seguire uno standard rigido, in modo che il collo di ciascun pezzo potrà avere un'inclinazione diversa dall'altra... In questo prodotto non cercate la ripetitività e la "noia" della produzione industriale!

The beauty of a handmade product is the irregularity of its making. No piece will ever be the same as the other and this gives each piece uniqueness and unrepeatability. This collection of single-flower vases has been conceived to exaggerate the typicality of manual production: the vase is blown by the master glassmaker without following a rigid standard, so that the neck of each piece can have a different inclination from the other ... In this product do not look for the repetitiveness and "boredom" of industrial production!



M'AMA O NON M'AMA?

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass



Vaso monofiore |
Single-flower vase
Ø cm. 9 - h cm. 18
Ø inch. 3,5 - h inch. 7,1

MB HW CM

8483.1 Trasparente | Clear



8484.1 Ametista | Amethyst



8485.1 Verde pavone | Peacock green

THE SOPHIA BAG

COLLEZIONE IN VETRO COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN SOLID COLOUR GLASS

Alla maniera delle case di moda, che hanno creato una borsa iconica, dedicata a una grande donna, IVV presenta la sua "borsa", la Sophia Bag, un'oggetto espressione della creatività e dell'abilità tecnica italiane, che si presta a più interpretazioni ed usi: borsa-vaso, borsa-oggetto, borsa porta oggetti, borsa-icona. Realizzata in vetro soffiato a bocca, con colore dato nella massa e dedicata alla Donna.

In the manner of fashion houses, which have created an iconic bag, dedicated to a great woman, IVV presents its "bag", the Sophia Bag, an object that expresses Italian creativity and technical ability, which lends itself to more interpretations and uses: bag-vase, bag-object, bag for objects, bag-icon. Made of mouth blown glass, with color given in the glass mass and dedicated to the Woman.



FURNISHING COMPLEMENTS >

THE SOPHIA BAG

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear glass and solid colour glass



8479.1

Trasparente
Clear

8479.1 Sophia mini
Borsa piccola | *Small bag*
cm. 9x7 - h cm. 22
inch. 3,5x2,7 - h inch. 8,7



8478.1

Trasparente
Clear

8478.1 Sophia med
Borsa media | *Medium bag*
cm. 15x11 - h cm. 32
inch. 5,9x4,3 - h inch. 12,6



8477.1

Trasparente
Clear

8477.1 Sophia big
Borsa grande | *Big bag*
cm. 17x14 - h cm. 40
inch. 6,7x5,5 - h inch. 15,7

MB

HW



8482.1

Ametista
Amethyst

8482.1 Sophia mini
Borsa piccola | *Small bag*
cm. 9x7 - h cm. 22
inch. 3,5x2,7 - h inch. 8,7



8481.1

Carta zucchero
Glossy sugar paper

8481.1 Sophia med
Borsa media | *Medium bag*
cm. 15x11 - h cm. 32
inch. 5,9x4,3 - h inch. 12,6



8480.1

Grigio bronzo
Bronze grey

8480.1 Sophia big
Borsa grande | *Big bag*
cm. 17x14 - h cm. 40
inch. 6,7x5,5 - h inch. 15,7

MB

HW

CM

< FURNISHING COMPLEMENTS

COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR AND SOLID COLOUR GLASS

Reinventare il concetto di vaso all'insegna non solo della creatività ma anche dell'impegno verso l'ambiente. XYZ nasce con l'obiettivo di creare una famiglia di vasi che coniuga ampiezza di soluzioni estetiche con il contenimento della realizzazione di stampi e di produzione di vetro, per ridurre il consumo di materie prime e di energia e, quindi, dell'inquinamento atmosferico. La linea XYZ si articola in tre vasi, uno svuota tasche e un portacandela, proposti in soluzioni estetiche e cromatiche diverse. Integralmente soffiati a bocca con colore dato nella massa del vetro.

Reinventing the concept of vase, not only in the name of creativity but also of commitment to the environment. The XYZ line was created with the aim of creating a family of vases that combines the width of aesthetic solutions with the containment of mold making and glass production, to reduce the consumption of raw materials and energy and, therefore, of air pollution. The XYZ line is composed of three vases, a pocket emptier and a candle holder, proposed in different aesthetic and chromatic solutions. Entirely mouth blown with color given in the mass of the glass.



Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colours glass



8404.1



8405.1

Vaso trasparente ottica verticale stretta
Clear vertical optic vase

8404.1
Ø cm. 10,2 - h cm. 36
Ø inch. 4 - h inch. 14,2

8405.1
Ø cm. 13,4 - h cm. 24
Ø inch. 5,3 - h inch. 9,4

MB HW



8615.1



8616.1



8617.1

Vaso | Vase
Ø cm. 14,7 - h cm. 43,5
Ø inch. 5,8 - h inch. 17,1

MB HW CM

8615.1 Trasparente | Clear

8616.1 Rosa e trasparente | Pink and clear

8617.1 Grigio bronzo e trasparente | Bronze grey and clear



8612.1



8613.1



8614.1

Vaso | Vase
Ø cm. 14,7 - h cm. 28
Ø inch. 5,8 - h inch. 11

MB HW CM

8612.1 Trasparente | Clear

8613.1 Rosa e trasparente | Pink and clear

8614.1 Grigio bronzo e trasparente | Bronze grey and clear



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE E COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN CLEAR AND SOLID COLOUR GLASS



8438.1

Vaso | Vase
Ø cm. 14,7 - h cm. 21
Ø inch. 5,8 - h inch. 8,3

MB HW CM

8438.1 Trasparente ottica diamante
Clear diamond optic



8407.1



8408.1

8407.1 Grigio bronzo ottica
verticale larga |
Bronze grey vertical large optic

8408.1 Rosa ottica diamante |
Pink diamond optic

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colours glass

NEW



8609.1

NEW



8610.1

NEW



8611.1

Candeliera | *Candleholder*
Ø cm. 14,7 - h cm. 24
Ø inch. 5,8 - h inch. 9,5

MB HW CM

8609.1 Trasparente | *Clear*

8610.1 Rosa e trasparente
Pink and clear

8611.1 Grigio bronzo e trasparente
Bronze grey and clear

Candela non inclusa | *Candle not included*



8440.1



8442.1



8443.1

Svuotatasche | *Multipurpose tray*
Ø cm. 14,7 - h cm. 10,5
Ø inch. 5,8 - h inch. 4,1

MB HW CM

8440.1 Trasparente ottica diamante |
Clear diamond optic

8442.1 Rosa ottica diamante |
Pink diamond optic

8443.1 Grigio bronzo ottica verticale larga |
Bronze grey vertical large optic

GOTHIC



VASI SOFFIATI A BOCCA SENZA STAMPO CON DIMENSIONI E FORME VARIABILI
MOUTHBLOWN VASES WITHOUT MOULD WITH VARIABLE DIMENSIONS AND SHAPES



GOTHIC

Vasi soffiati a bocca senza stampo con dimensioni e forme variabili
Mouthblown vases without mould variable dimensions and shapes



7655.1

Coppa trasparente
Clear bowl

7655.1

approx. Ø cm. 25 - h cm. 16
approx. Ø inch. 9,8 - h inch. 6,3

MB

HW



7651.1

Vaso trasparente
Clear vase

7651.1

approx. Ø cm. 25 - h cm. 32
approx. Ø inch. 9,8 - h inch. 12,6

MB

HW

MY SECRET WISH

COLLEZIONE IN VETRO DECORATO
COLLECTION IN DECORATED GLASS

Una collezione di preziose scatole con coperchio dedicate a sé stessi. Per custodire gioie, tenere oggetti, offrire cioccolatini o riporre le chiavi quando si rientra a casa. Realizzate in vetro soffiato, caratterizzato da un'ottica che nasconde il contenuto, sono disponibili in trasparente, trasparente con coperchio satinato o decorato con rivestimento in lavagna – su cui si può scrivere con un normale gessetto – oppure decorata esternamente in oro, argento, bronzo e, internamente, in argento.

A collection of precious boxes with lid dedicated to themselves. To keep jewels and objects, offer chocolates or store the keys when you return home. Made of blown glass, which hides the content, they are available in clear, clear with lid satin or decorated with blackboard coating – where you can write with a chalk on – or decorated externally in gold, silver, bronze and, internally, in silver.



MY SECRET WISH | Collezione in vetro decorato
Collection in decorated glass



8530.3

Scatola | Box
Ø cm. 12 - h cm. 7
Ø inch. 4,7 - h inch. 2,7

SMB PR HW HD

8530.3 Decoro specchiato oro |
Mirror gold decoration



8530.4

8530.4 Decoro specchiato bronzo |
Mirror bronze decoration



8530.2

8530.2 Decoro specchiato argento |
Mirror silver decoration

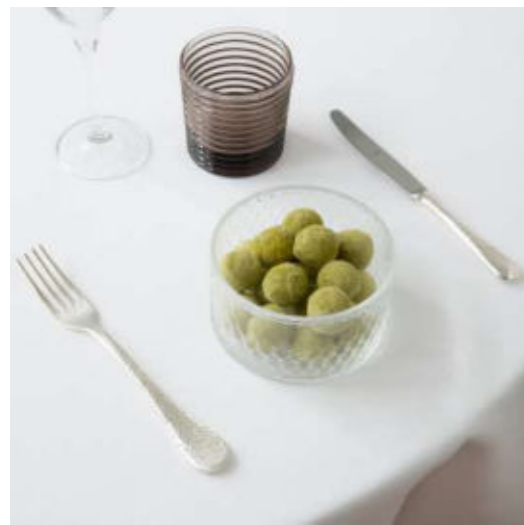
the WOW effect...



good food

Cod. 8530.5

is like



a jewel...

Cod. 8531.2



Blackboard coating.
Write on with a chalk

NEW



8530.5

NEW



8531.2

Scatola | Box
Ø cm. 12 - h cm. 7
Ø inch. 4,7 - h inch. 2,7

SMB PR HW HD

8530.5 Trasparente con coperchio decoro lavagna | Clear with blackboard coated lid

8531.2 Trasparente con coperchio satinato | Clear with satin lid

Design | Matteo Giarrè con IVV

NEW



8530.1

NEW



8531.1

Scatola | Box
Ø cm. 12 - h cm. 7
Ø inch. 4,7 - h inch. 2,7

SMB PR

8530.1 Trasparente | Clear

8531.1 Trasparente | Clear

SOPHISTICATED LADY

COLLEZIONE IN VETRO INCAMICIATO E DECORATO
COLLECTION IN CASÉD AND DECORATED GLASS

Collezione di potiche proposte in una palette di colori e finiture contemporanee. Realizzate in vetro soffiato e incamiciato, con colore dato nella massa o decorato in seconda lavorazione.

Collection of vases with lid, proposed in a palette of contemporary colors and finishes. Made of caséd blown, with color given in the glass mass or decorated in second processing.



Potiche | Potiche

8517.1 Incamiciato bianco |
Caséd White
Ø cm. 25 - h cm. 32
Ø inch. 9,8 - h inch. 12,6

MB HW CM

SOPHISTICATED LADY

Collezione in vetro incamiciato e decorato
Collection in caséd and decorated glass



Potiche | Potiche
Ø cm. 25 - h cm. 32
Ø inch. 9,8 - h inch. 12,6

8518.1 Incamiciato rosso |
Caséd red

8517.2 Incamiciato bianco
deco lustrò verde |
Caséd white with green luster decoration



8517.3 Incamiciato bianco
deco lustrò grigio |
Caséd white with grey luster decoration

MB HW CM

MENHIR



VASO SOFFIATO A BOCCA SENZA STAMPO CON DIMENSIONI E FORMA VARIABILE, MOLATO E RIFINITO A MANO
 MOUTHBLOWN VASE WITHOUT MOULD WITH VARIABLE DIMENSIONS AND SHAPE, HAND CUT AND HAND FINISHED

MENHIR

Vaso soffiato a bocca senza stampo con dimensioni e forma variabile, molato e rifinito a mano
 Mouthblown vase without mould with variable dimensions and shape, hand cut and hand finished



FURNISHING COMPLEMENTS



6818.1

Vaso trasparente
 Clear vase

6818.1
 approx. Ø cm. 24 - h cm. 40
 approx Ø inch. 9,4 - h inch. 15,7

MB HW

FURNISHING COMPLEMENTS

RIALTO

COLLEZIONE IN VETRO INCAMICIATO
COLLECTION IN CASED GLASS

La collezione di vasi Rialto si caratterizza per la particolare fattura e decorazione. E' realizzata in vetro incamiciato bianco e trasparente e quindi decorato in lustro, decoro che gli conferisce un aspetto molto più luminoso del puro vetro incamiciato. Oltre che nelle tre dimensioni consuete per questo tipo di vasi, è disponibile anche in formato monofiore, per l'addobbo di tavole da pranzo o di piccoli tavolini.

The RIALTO vase collection is characterized by the particular workmanship and decoration. It is made of white and transparent cased glass and then decorated in luster, a decoration that gives it a much brighter appearance than the pure cased glass. In addition to the three usual sizes for this type of vase, it is also available in single-flower format, for decorating dining tables or small tables.

RIALTO

Collezione in vetro incamiciato
Collection in cased glass



8506.1



8388.1



8387.1



8386.1

Vaso grigio cielo lucido
Glossy sky grey vase

8506.1 Mini Rialto
Ø cm. 9,3 - h cm. 12
Ø inch. 3,7 - h inch. 4,7

8388.1 Rialto Small
Ø cm. 14,5 - h cm. 18,5
Ø inch. 5,7 - h inch. 7,3

8387.1 Rialto Med
Ø cm. 18 - h cm. 24
Ø inch. 7,1 - h inch. 9,4

8386.1 Rialto Large
Ø cm. 21,5 - h cm. 30
Ø inch. 8,5 - h inch. 11,8

MB HW HD

RIALTO

COLLEZIONE IN VETRO INCAMICIATO
COLLECTION IN CASÉD GLASS



RIALTO | Collezione in vetro incamiciato
Collection in cased glass



8505.1



8383.1

Vaso sabbia lucido
Glossy sand vase

8505.1 Mini Rialto
Ø cm. 9,3 - h cm. 12
Ø inch. 3,7 - h inch. 4,7

8383.1 Rialto Small
Ø cm. 14,5 - h cm. 18,5
Ø inch. 5,7 - h inch. 7,3



8384.1



8385.1

8384.1 Rialto Med
Ø cm. 18 - h cm. 24
Ø inch. 7,1 - h inch. 9,4

8385.1 Rialto Large
Ø cm. 21,5 - h cm. 30
Ø inch. 8,5 - h inch. 11,8

MB HW HD



8504.1



8382.1

Vaso verde menta lucido
Glossy mint green vase

8504.1 Mini Rialto
Ø cm. 9,3 - h cm. 12
Ø inch. 3,7 - h inch. 4,7

8382.1 Rialto Small
Ø cm. 14,5 - h cm. 18,5
Ø inch. 5,7 - h inch. 7,3



8381.1



8380.1

8381.1 Rialto Med
Ø cm. 18 - h cm. 24
Ø inch. 7,1 - h inch. 9,4

8380.1 Rialto Large
Ø cm. 21,5 - h cm. 30
Ø inch. 8,5 - h inch. 11,8

MB HW HD

TETE A TETE

COLLEZIONE IN VETRO COLORATO NELLA MASSA
COLLECTION IN SOLID COLOUR GLASS

Una serie di vasetti realizzati in vetro soffiato a bocca, con colore dato nella massa del vetro. Forme morbide, una palla ne costituisce la base e un disco la copertura. Realizzati interamente a mano, sarebbe inutile aspettarsi che un pezzo fosse uguale all'altro, anzi, è proprio questa irregolarità che li rende preziosi. Ideali come monofiore, ma anche come oggetti di arredo.

A series of small vases, made of mouth-blown glass, with color given in the glass mass. Soft shapes, a ball forms the base and a disc the cover. Made entirely by hand, it would be useless to expect a piece to be the same as the other, indeed, it is precisely this irregularity that makes them precious. Ideal as a flower vase, but also as a furnishing complement.



TETE A TETE

Collezione in vetro trasparente e colorato nella massa
Collection in clear and solid colour glass

Vaso | Vase
Ø cm. 12 - h cm. 11
Ø inch. 4,7 - h inch. 4,3

MB HW CM

8489.1 Trasparente | Clear



8490.1 Ametista | Amethyst



8491.1 Turchese | Turquoise

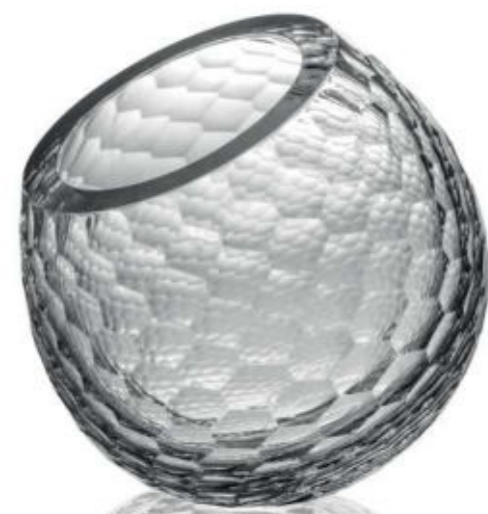
BIGLIE



VASI SOFFIATI A BOCCA SENZA STAMPO CON DIMENSIONI E FORME VARIABILI, MOLATI E RIFINITI A MANO
MOUTHBLOWN VASES WITHOUT MOULD WITH VARIABLE DIMENSIONS AND SHAPES, HAND CUT AND HAND FINISHED

Questi vasi sono soffiati integralmente a bocca senza l'ausilio di uno stampo, caratteristica che determina l'irregolarità delle loro dimensioni, prezioso segno di una realizzazione totalmente manuale. Quindi sono molati e infine rifiniti a mano. Si caratterizzano per la possibilità di poter assumere due posizioni, verticale o inclinata.

These vases are blown entirely by mouth without the aid of a mold and this determines the irregularity of their dimensions, a precious sign of a totally manual realization. Then they are ground and finally hand-finished. They can be positioned in two ways, vertically or tilted.



7304.1



7305.1



7306.1

Vaso trasparente

Clear vase

approx. Ø cm. 23 - h cm. 21

approx Ø inch. 9 - h inch. 8,3

MB

HW

7304.1 Hive

7305.1 Square

7306.1 Lines

ERMES



COLLEZIONE IN VETRO TRASPARENTE
COLLECTION IN CLEAR GLASS

Tre posaceneri, dei quali uno può essere impiegato anche come svuota tasche, realizzati in vetro, soffiato a bocca, trasparente e lavorato della più alta qualità.

Three ashtrays, one of which can also be used as a multipurpose-tray, made of mouth-blown glass, transparent and featured by an optic, of the highest quality.



8411.1

Svuotatasche / Posacenera
Poket-emptier / Ashtray

8411.1 Ottico trasparente |

Optic clear

Ø cm. 23 - h cm. 6,5

Ø inch. 9 - h inch. 2,5



8410.1

Posacenera / Ashtray

8410.1 Ottico trasparente |

Optic clear

Ø cm. 12,5 - h cm. 8,5

Ø inch. 4,9 - h inch. 3,3



8409.1

8409.1 Trasparente | Clear

Ø cm. 12,5 - h cm. 8,5

Ø inch. 4,9 - h inch. 3,3

MB

HW

AURORA



COLLEZIONE IN VETRO BOROSILICATO FATTO A MANO, RESISTENTE AGLI SHOCK TERMICI
COLLECTION IN BOROSILICATE GLASS, HANDMADE, HEAT SHOCK RESISTANT



8179.1



8180.1

Vasetto monofiore | *Budvase*

Ø cm. 8,2 - h cm. 20,5

Ø inch. 3,2 - h inch. 8,1

MB

DR

8179.1 Trasparente | *Clear*

8180.1 Ottico trasparente | *Optic clear*



8177.1



8178.1

Candeliere | *Candleholder*

Ø cm. 8,2 - h cm. 23,7

Ø inch. 3,2 - h inch. 9,3

MB

DR

8177.1 Trasparente | *Clear*

8178.1 Ottico trasparente | *Optic clear*



CERCA IL TUO PRODOTTO PER TIPOLOGIA
SEARCH THE OBJECT BY PRODUCT CATEGORY



TIPOLOGIA PRODOTTO
PRODUCT CATEGORY

Alzate e portadolci
Footed plates and cake plates

Foto prodotto | *Product photo*



Dinner in jeddah

Ø 34 ■ | **71**

Dimensioni prodotto in cm.
Product dimension cm.

Gamma Colori
Colours Range

Pagina
Page

Bicchieri | Tumblers



Calici | Stemwares



Calici set colori assortiti | Stemwares set in assorted colours



Degustazione | Tasting



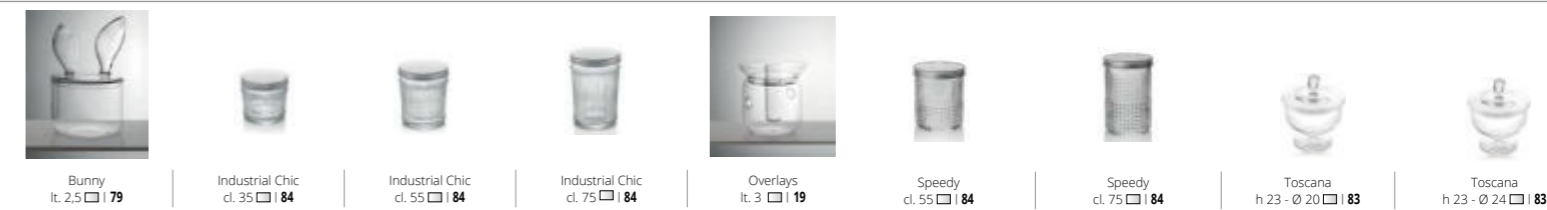
Degustazione | Tasting



Brocche, bottiglie e caraffe | Pitchers, bottles and carafes



Barattoli | Jars



Boli, coppette e ciotolini | Bowls, individual bowls and small dishes



Boli, coppette e ciotolini | *Bowls, individual bowls and small dishes*

Coppette set colori assortiti | *Individual bowls set in assorted colours*



Unforgettable
Ø 23,5 - 13,5 | 59



Vertigo + tagliere legno
Ø 25 | 39



Speedy
Ø 11 | 118



Speedy
Ø 11,2 | 119



Vintage
Ø 10,5 | 121

Campane | *Domes*



Diamanté
Ø 21 | 76



Le Campane
Ø 28 | 76



Le Campane
Ø 11 | 76



Le Campane
Ø 20 | 76



Le Campane
Ø 26 | 76



Orizzonte
Ø 28 | 76



Islands
Ø 16 | 37



Islands
Ø 12 | 37



Vertigo
Ø 25 | 39-77



Vertigo
Ø 25 | 39-77



Vertigo
Ø 25 | 39-77

Centritavola | *Centrepieces*

Oliere | *Oil bottles*



A night in Palmira
Ø 38 | 53-55



Dinner in Jeddah
Ø 38 | 57



Gothic
Ø 25 | 197



Sparkling
Ø 41 | 61



Industrial Chic
cl. 28 - | 30



Pasqua
max. cl. 75 | 25



Pinollo
cl. 25 | 21



Vertigo
cl. 40 | 31

Piatti | *Plates*



A night in Palmira
Ø 19 - 36 | 53-55



Aria
Ø 15 | 51



Babilonia
Ø 15 | 49



Babilonia
Ø 32 - 26 | 47



Babilonia
Ø 22 | 45



Babilonia
Ø 30 - 22 | 47



Babilonia
Ø 22 - 26 | 45



Babilonia
Ø 16 | 47

Posacenere | *Ashtray*



Dinner in Jeddah
Ø 34 - 38 | 57



Sparkling
Ø 22 - 28 - 37 | 61



Vertigo
15 - 20 - 26 - 32 | 41-43



Ermes
Ø 12,5 | 213



Ermes
Ø 12,5 | 213

Scatole | *Box*



My secret wish
cl. 40 | 199-201



Sottopiatti | *Charger*

Vassoi | *Trays*



Aria
Ø 32 | 51



Babilonia
Ø 32 | 49



Sparkling
Ø 34 | 61



Unforgettable
Ø 32 | 59



Islands
46x26 - 36x21 | 35-36



Islands
Ø 34 - Ø 24 | 35-36

Vasi | *Vases*



Aurora
h.20 | 214



Bibbidi-bobbidi-boo
Ø 27 h.25 | 179



Biglie
Ø 23 | 212



Empire
h.30-38-49-60 | 177



Gothic
h.23 - 32 | 197



les deux amis
Ø 23 | 183



les deux amis
Ø 23 | 183



Mama o non mama?
h.18 | 189



Menhir
h.60 | 187



Menhir
h.40 | 205



Pandora + fiola
h.30 Ø 5.5
h.18 | 185



Rialto
h.12 - 18,5 - 24 - 30 | 207-209



sophisticated lady
h.32 | 202-203



The sophia bag
h.42 - 32 - 22 | 191



tete a tete
h.18 | 211



XYZ
h.36 - 24 - 20 - 21 - 10,5 - 10,5 | 193

Complementi | *Complements*



Un'ottima annata
Ø 8,5-10 | 181

PRODOTTO - PRODUCT

PRODOTTO - PRODUCT

IV
Glassmakers
ITALIA

IV si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo. I colori e le dimensioni degli articoli rappresentati nelle foto sono puramente indicativi e possono subire leggere variazioni dovute all'artigianalità della nostra produzione.

IV reserves the right to change without prior notice technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

The colours and dimensions of the items represented in the photos are purely indicative and may undergo slight variations due to the craftsmanship of our production.

Industria Vetraria Valdarnese IVV Soc. Coop.
Lungarno Guido Reni, 60
52027 S. Giovanni Valdarno (AR) Italy
Tel +39 055 944444 Fax +39 055 944447
info@ivvnet.it - www.ivvnet.it

CREATIVITY | **DNArt srl**
ART DIRECTION | **ILARIA BECCIOLINI**
IVV MARKETING DIRECTION | **ALESSIO PETRELLI**
IVV TECHNICAL SUPERVISION AND EDITING | **ALESSANDRO ALBERTI**
PHOTO | **Nedo Baglioni - Studio Cappelli - Comm&Media - Arrigo Coppitz - Carlo Guttadauro - Aurelio Patella (Glant Studio Agency) - Mauro Spacca - Luca Visentin**

COPYRIGHT IVV JANUARY 2021



IV

IV

Glassmakers
ITALIA

IVVNET.IT

IW

Glassmakers
ITALIA