

Ďakujeme Vám, že ste si zvolili **mozaiku DUNIN** a dávame Vám do pozornosti montážny návod a odporúčania pre konzerváciu. Naše odporúčania sú výsledkom práce špecialistov firmy DUNIN a umožnia Vám čo najdlhšie sa tešiť hodnotou mozaiky. Využitie návodov a odporúčaní výrobcu je tiež podmienkou a základom na eventuálnu reklamáciu produktu.

REZANIE MOZAIKY

1. Kovové mozaiky zo série DINOX sú vyprodukované z odolnej kwasoodpornej nehrdzavejúcej ocele szczołkowanej. Je charakteristická odolnosťou voči vysokým teplotám, korózii a metalicznym polyskiem.
2. Mozaika DINOX je vyprodukovaná z kovových častí, vyrobených z nehrdzavejúcej ocele a z keramického jadra, ktoré slúži ako výstuž.
3. Kocky kovovej mozaiky je možné rezať ručnou pilou, uhlovou brúskou s diamantovým kotúčom, alebo pilovým listom na nehrdzavejúcu ocel.
4. Rezanie kociek kovovej mozaiky v domácich podmienkach nie je jednoduché. Odporúčame položiť vzory tak, aby nebolo potrebné rezať jednotlivé kocky.

LEPENIE MOZAIKY

1. Kovová mozaika sa lepí bielym, elastickým jemnozrnným lepidlom.
2. Pred prilepením jednotlivých plátov je nevyhnutné pripraviť podklad tak, aby bol čistý, rovný a stabilný.
3. Kovová mozaika je pokrytá priehľadnou ochrannou fóliou, ktorú je potrebné odstrániť pred škárovaním mozaiky.
4. Zubatým hladidlom rovnomerne rozotrieme lepidlo na podklad. Maximálna dĺžka zubov je 3mm.
POZOR: pri kladení mozaiky je potrebné uistiť sa, že „vzorka“ („kresba“ na povrchu kociek mozaiky) je otočená v správnom smere. V opačnom prípade bude mať plát mozaiky odlišný odtieň.
5. Plát mozaiky uchopíme do dvoch rúk, priložíme na stenu a pritlačíme do rozotreného lepidla. Jednotlivé pláty sa oddelia tzv. križikmi.
6. Prebytočné lepidlo odstránime z povrchu mozaiky a tiež z náradia a rúk. Zvyšky lepidla nesmú zostať na mozaike. V prípade zaschnutia lepidla sa musí lepidlo odstrániť jedine mechanicky.
7. Prilepenú mozaiku je potrebné nechať 24 hodín vyschnúť.

ŠKÁROVANIE MOZAIKY

1. Ku škárovaniu mozaiky je možné pristúpiť najskôr 24 hodín po prilepení mozaiky k povrchu.
2. Používajte iba jemnozrnné škárovačky, ktoré zabránia porysovaní vzorky na kovovom povrchu mozaiky.
3. Škárujeme pomocou gumového hladidla. Riadime sa inštrukciami a parametrami na obale škárovacieho materiálu.
4. Škárovať môžeme presne do úrovne povrchu mozaiky, alebo môžeme škárovku čiastočne vybrať z medzery. Kovovú mozaiku nie je možné ukladať bez škáry, t.j. „na styk“.
5. Po prilepení očistíme čistou hubkou a vodou. Nepoužívame 24 hodín až do úplného vyschnutia. Pred čistením je potrebné uistiť sa, či sa na hubke nenachádzajú odrobinky cementu, alebo piesku, ktoré by mohli porysovať kovový povrch mozaiky.

OŠETROVANIE MOZAIKY

1. Na správne ošetrovanie kovovej mozaiky sa musia používať **LEN** produkty určené pre kovové povrchy v súlade s ich návodom.
POZOR: nezodpovedajúce chemické čistiace prostriedky sa nesmú používať. Nepoužívať prostriedky, ktoré môžu porysovať povrch kovu.
2. Čistenie povrchu: kovovú mozaiku je možné čistiť iba pomocou hladkého, nerysujúceho materiálu, používajúc pri tom vodu s mydlom, alebo prostriedky na báze alkoholu. Zabráňte pri tom, aby mydlo, alebo iné čistiace prostriedky zaschly na povrchu mozaiky. Nikdy nepoužívajte ocelovú kefu!
3. Zabráňte bezprostrednému styku zvyškov jedla, pitia, plechoviek a horúcich kovových predmetov s povrchom mozaiky.
Ošetrovanie škrabancov: menšie ryhy je možné odstrániť z povrchu samostatne pomocou brúsneho papiera zrnitosti 180-320.

SK

Rozdiely v odtieňoch a rozmeroch dielikov mozaiky

Kovová mozaika je produkovaná z prírodnej suroviny, z toho dôvodu hrúbka a veľkosť kovu môže byť rozdielna (tolerancia od rozmerov udávaných v katalógu môže byť ± 2 mm). Vyššie uvedené vlastnosti a okolnosti nie sú preto dôvodom na reklamáciu výrobku. Je nutné mať na pamäti, aby sa mozaika určená do jednej miestnosti vždy objednávala v jednej sérii. Pred aplikáciou mozaiky je nutné sa presvedčiť, že zakúpené množstvo elementov má zodpovedajúcu akosť, rozmer a odtieň. Nedodržanie vyššie vymenovaných podmienok nie je dôvodom na reklamáciu.