



sklené mozaiky DUNIN MONTÁŽNY NÁVOD, POUŽITIE A STAROSTLIVOSŤ

Ďakujeme Vám, že ste si zvolili **sklené mozaiky DUNIN** a dávame Vám do pozornosti montážny návod a odporúčania pre konzerváciu. Naše odporúčania sú výsledkom práce špecialistov firmy DUNIN a umožnia Vám čo najdlhšie sa tešiť hodnotou mozaiky. Využitie návodov a odporúčaní výrobcu je tiež podmienkou a základom na eventuálnu reklamáciu produktu.

REZANIE mozaiky

1. Mozaiky zo série GLAM, JADE, FAT CUBE i GLASS sú vyrobené zo skla. Séria Q je z kremenného skla.
2. Kocky sklenej mozaiky sa môžu rezať uhlovou brúskou s diamantovým kotúčom, alebo náradím na rezanie skla.
3. Rezanie sklenej mozaiky v domácich podmienkach nie je ľahké, odporúčame preto položiť ju tak, aby sme sa vyhli rezaniu jednotlivých kociek.

LEPENIE mozaiky

1. Sklené mozaiky sa lepia bielymi elastickými lepidlami, určenými na lepenie sklenených mozaík. Pri tmavých farbách, t.j.čierna, hnedá, alebo šedá, sa môže použiť tiež lepidlo šedé.
POZOR: Sklené mozaiky GOLDEN, SILVERATO, VITRUM, FAT STICKS 12 alebo GLASS MIX vo farbe S186-S205 sa musia lepiť jedine bielymi, alebo bezfarebnými silikónovými lepidlami na zrkadlá. Pred prilepením mozaiky odporúčame odskúšať lepidlo na menšej ploche, aby sme zistili, či lepidlo alebo špárovací materiál nespôsobuje zmenu farebnosti mozaiky.
2. Pred prilepením plátov musí byť podklad čistý, rovný a stabilný.
3. Zubatým hladidlom rovnomerne rozotrieme lepidlo na podklad. Maximálna dĺžka zubov je 3mm.
4. Plát mozaiky uchopíme do dvoch rúk, priložíme na stenu a pritlačíme do rozotreného lepidla. Jednotlivé pláty sa oddelia tzv.krížikmi.
5. Odstránime prebytočné lepidlo z povrchu mozaiky a tiež z náradia a rúk. Zvyšky lepidla nesmú zostať na mozaike. V prípade zaschnutia lepidla sa musí lepidlo odstrániť jedine mechanicky.
6. Veľkoformátové platne (napr. DD5, DD7, DD10, DD11) sa nesmú lepiť na sádrokartónové konštrukcie (nie pevné), pretože by mohlo dochádzať k praskaniu platní, spôsobenému nestabilitou podkladu.
7. Sklené platne v transparentnej farbe sa musia pred lepením rovnomerne natrieť lepidlom. Nesmú sa lepiť na „hrebeň“, aby sa eliminovali tieňe podkladu pod platňou.

ŠPÁROVANIE mozaiky

1. Používame výhradne len jemnozrnú špárovku určenú pre sklené mozaiky.
2. Špárovať môžeme presne do úrovne povrchu mozaiky, alebo môžeme špárovku čiastočne vybrať. Pri intenzívnom osvetlení sa zvýši efekt „tieňov“ na mozaike. Neodporúčame ukladať bez špáry, t.j. „na kontakt“.
3. Špárujeme pomocou gumového hladidla. Riadime sa inštrukciami a parametrami na obale špárovacieho materiálu.
4. **POZOR:** Pri špárovaní sklenej mozaiky zo série FAT CUBE je možné získať najlepší koncový efekt vďaka vybratiu čo najväčšieho množstva špárovacej hmoty spomedzi kociek (až do 1/2 ich výšky), čo umocní trojrozmerný vzhľad mozaiky. Odporúčame pritom použiť mokrú handru, ktorou najdôkladnejšie odstránime prebytok špárovky.
5. Po prilepení očistíme čistou hubkou a vodou. Nepoužívame 24 hodín až do úplného vyschnutia.

STAROSTLIVOSŤ o mozaiku

1. Na správne ošetrovanie sklenej mozaiky sa musia používať LEN produkty určené pre sklené povrchy v súlade s ich návodom.
POZOR: Nezodpovedajúce chemické čistiace prostriedky sa nesmú používať, aby sa nepoškodil povrch skla.
2. Čistenie povrchu: sklené mozaiky sa môžu čistiť len pomocou hladkého, nerysujúceho materiálu. Nesmieme dopustiť, aby zvyšky čistiacich prostriedkov zostali na povrchu sklenej mozaiky.

POZOR: Niektoré sklené mozaiky maľované odspodu (napr. GOLDEN, SILVERATO, VITRUM, FAT STICKS 12 alebo GLASS MIX vo farbe S186-S205) sa nesmú používať na miestach so stálym vplyvom vody (napr. mokré sauny, fontány). Sklené mozaiky maľované zvrchu (napr. DD4 324, DMX 224) sa môžu používať len na stene.

Rozdiely v odtieňoch a rozmeroch platní

Sklené mozaiky sú vyrábané z prírodnej suroviny, preto hrúbka alebo rozmer skla sa môže mierne líšiť (tolerancia od rozmerov z katalógu môže byť ± 2 mm). Vyššie spomínané vlastnosti nie sú dôvodom na reklamáciu. Je nutné mať na pamäti, aby sa mozaika použitá v jednej miestnosti objednávala vždy v jednej sérii. Pred aplikáciou mozaiky je nutné sa presvedčiť, že zakúpené množstvo elementov má zodpovedajúcu akosť, rozmer a odtieň. Nedodržanie vyššie vymenovaných podmienok nie je dôvodom na reklamáciu.